

csolatosan a mű az iránytadó jelenkori legkiválóbb építőművészeknek már megvalósított alkotásait mutatja be; tulajdonképeni illusztratív része pedig művészi hatású színes reprodukciókban mutat be számos eredeti és ötletes tervet, amelyet a folyóirat szerkesztőse kiváló szakértelemmel válogatott össze, úgy hogy valamennyi közvetlenül meg is valósítható.

Így tehát a szóban forgó munka jeles nevelő eszköze a jelenkor szellemében dolgozó építőművészeknek, akik abból sok tekintetben inspirációt és útbaigazítást nyerhetnek. A középületeknek, lakóházaknak, nyaralóknak hosszú sora, valamint az épületek belső kiképzésének művésziesen megoldott részletei, becses példatárrá avatják e munkát. Ára aránylag oly csekély, hogy vevője búsás kárpótlást kap abban a valóban magas színvonalú, sokféleképen felhasználható remek anyagban, amelyet e mű magában foglal. Ezért legmelegebben ajánlhatjuk építőművészeinknek.

PÁLYÁZATI ÜGYEK.

PÁLYÁZAT. A M. Iparművészeti Társulat a kereskedelemügyi minisztertől kapott alapból a f. hó 10-én lejárt pályázat eredménytelen volta miatt a következő pályázatot újból hirdeti:

1. Terveztessék egy *fali, függő ingaórá*nak fából készült, a hozzátartozó számlapot, súlyt és ingát is magába foglaló üvegezett szekrénye:

A szekrény belső magassága legyen 740 mm., mélysége 100 mm., a számlap átmérője pedig 185 mm.

A társulat e pályázat kiírásával, azt a célt akarja elérni, hogy az évenként ezer meg ezerszámra készülő ízléstelen óraszekrények helyébe a finomult ízlést is kielégítő óraszekrényekre mintákat szerzesen be, s azokat az illető iparosoknak rendelkezésére bocsáthassa.

Ezt csak úgy érheti el, ha a pályázók szem előtt tartják a most közforgalomban levő óraszekrényeknek előállítási árát, s tervezeteiket úgy alkotják meg, hogy azoknak megvalósítása ne kerüljön többbe, mint a mennyibe az eddig készült szekrények kerülnek.



VIRÁGTARTÓ DOMBORITOTT
RÉZLEMEZBŐL KÉSZITETTE
JANCSURAK GUSZTÁV.

TALAPZATÁT
VASBÓL KOVÁCSOLTA
FORREIDER ÉS SCHILLER

Szükséges ezenkívül, hogy a tervezők legyenek figyelemmel arra, hogy a közönség általában némi díszítést óhajt a székényen és pedig, leginkább faragott díszítést, ezért a forgalomban ilyenek a legkelendőbbek.

2. A tervrajz 1:5 arányban tüntesse föl az óra homlokrajzát és oldalnézetét; de a faragott díszítési részleteket, úgyszintén az esetleges párkány-tagozások profiljait természetes nagyságban kell megrajzolni, úgy hogy a tervrajzok alapján a tervezett óraszekrény elkészíthető legyen.

3. A fentírt követelményeknek és a jogos művészi igényeknek megfelelő legjobb pályamű díjazására két pályadíj szolgál, és pedig I. díj 300 korona, II. díj 200 korona. A pályadíjak valamelyikének kiadása esetén a társulat fenntartja magának a jogot, hogy a pályaművek bármelyikét 150 koronáért megvásárolhassa.

4. A társulat csupán teljesen eredeti munkákat díjaz vagy vásárol meg, ennél fogva sablonos munkák és utánzatok pályadíjat nem kaphatnak.

5. A pályázaton csak magyar állampolgár vehet részt.

6. Pályázni lehet névvel vagy jelíggel levéllel.

7. A pályázat 1905. március hó 27-én déli 12 órakor jár le, amikor a pályaműveket be kell küldeni a Magyar Iparművészeti Társulat titkári hivatalába (Budapest, IX. Üllői-út 33/37).

8. A pályázatot a Magyar Iparművészeti Társulat állandó bíráló-bizottsága dönti el.

9. A pályadíjjal jutalmazott pályaműveknek tulajdonjoga, beleértve a korlátlan sokszorosítási jogot, a Magyar Iparművészeti Társulatot illeti meg.

10. A társulat valamennyi pályaművet legalább 3 napig kiállítja az Orsz. Iparművészeti Múzeumban.

11. A „Magyar Iparművészet“ szerkesztősége a pályázó művek bármelyikét lapjában díjmentesen közölheti.

Budapest, 1905. január hó 25-án.

A M. Iparművészeti Társulat
elnöksége.



LDÖLT PÁLYÁZATOK. Az Iparművészeti Társulat állandó bíráló bizottsága e hó 4-én tartott ülésén döntött a *csempe-kályha* tervére kiírt pályázat felett. A zsűri elnöke *Radics Jenő*, tagjai *Faragó Ödön*, *Gelléri Mór*, *Nádler Róbert*, *Telcs Ede* és *Vig Albert* voltak, mint meghívott szakértő *Sattler József* budapesti kályha-

kereskedő vett részt az ülésen. A pályázatra 42 tervezőtől 93 pályamunka érkezett be, amelyeknek alapos és beható megbírálása után a bizottság úgy a 200 koronás első, mint a 100 koronás második díjat *Fehérkuthy Bálint* és *Dósa Lukács* tervének ítélte oda. Megvette továbbá hatvan koronáért *Petrányi Miklós* tervét.

A pályamunkák az Iparművészeti múzeum könyvtárában nyolc napig ki voltak állítva.

Ugyanez alkalommal döntött a bíráló bizottság a karácsonyi kiállítás alkalmából kiírt *szállodaszoba-pályázat* felett. Pályázott a *Gelb M.* és fia cég három szobával, amelyek *Hoepfner Guidó* és *Györgyi Géza* építészek tervei szerint készültek, továbbá a *Gregersen-cég* egy, *Fehérkuthy* és *Dósa* tervei szerint készült szobával.

A bíráló bizottság a 300 koronás első díjat *Hoepfner* és *Györgyi* egyik tervének, a 200 koronás második díjat pedig *Fehérkuthy* és *Dósa* tervének ítélte oda.

*

A bíráló bizottság e hó 19-én tartott ülésén ismét négy pályázat sorsáról határozott, amelyek január 10-én jártak le. A *csomózott szőnyeg* tervére kiírt pályázatra beérkezett 45 pályamunka, amelyek közül a 300 koronás első díjat *Lakatos Artur*, a 200 koronás második díjat pedig *Schuszlik Dezső* és *Oetzlberger István* művei nyerték el. Ezekon kívül a zsűri három tervet elismeréssel tüntetett ki. A *sodronyzománcos díszítésű* tárgyak, mint serleg, kancsó, tál, szekrényke, váza stb. tervére kiírt pályázatra beérkezett 36 pályamunka közül a bizottság a 400 koronás első díjat *Muhits Sándor* tervének ítélte oda. A 300 koronás második díjat nem adta ki, ellenben 200 koronáért megvette *Tálos Gyula* tervét.

A *fali függő inga-óra szekrényének* és a hozzátartozó számlapnak, ingának és súlynak rajzára 36 pályamunkát küldtek be amelyek közül egyesek ugyan megfeleltek volna a művészi igényeknek, de a pályázók az előírt követelményeket nem vették minden tekintetben figyelembe s így a zsűri a díjakat nem adhatta ki; elismerésben részesített azonban hat pályamunkát és elhatározta, hogy a pályázatot újból kiírja.

A *faragott aranyozott képkeret* tervére kiírt pályázat teljesen eredménytelen maradt, mert a beérkezett 6 pályamunka közül egyik sem volt figyelembe vehető.

Az összes pályamunkák az Iparművészeti Múzeumban egy hétig ki voltak állítva.

ÉRELMES IPARMŰVÉSZETI PÁLYÁZAT. Méltó felháborodást keltett iparművészeink körében a budapesti árú- és értéktőzsde tanácsának *eszei tervpályázata* az új tőzsde-épület egyes helyiségei részére szükségelt *asztalosmunkák terveinek elkészítésére*. Ez a pályázat oly lekicsinylése a magyar tervező művészek képességeinek, megsértése a művészi önértéknek, amely a legerősebb kritikát hívja ki.

A pályázat feltételeiből kiemeljük a következőket. Tervek készítenők:

1. az árú-tőzsde-terem berendezésére;
2. a ruhatárak, továbbá az árú-tőzsde és az értéktőzsde közti rész berendezésére;
3. a felek várótermének berendezésére és végül
4. a tanácsosi ülésterem berendezésére.

A nézetek megrajzolásának mikéntisége, annak mértéke és kiállítási modora teljesen a tervezőre bízatik, úgyszintén az is, vajjon a rajz *orthogonális* vagy *perspektivikus* képet mutasson-e be.

A pályadíjak a következők:

az árú-tőzsde-terem és a tanács nagy ülésterem tervezésére egyenként 150—150 korona; a két ruhatár és az árú-tőzsde és az értéktőzsde közötti rész megtervezésére egyenként 100—100 korona; összesen tehát 500 korona.

A tőzsdetanács főntartja magának azt a jogot, hogy pályadíjjal nem jutalmazott műveket 50—50 koronával magához válthasson. Úgy a díjazott, valamint a megvett tervek a tőzsdetanács korlátlan tulajdonába mennek át

és a tőzsdetanács *feltétlenül jogositva lesz az azokban kifejezésre jutó eszméket a fogantatásakor fölhasználni.*

E pályázatot olvasva, két feltevés ötlük eszünkbe. Vagy annak, aki ezt a pályázatot megszővegezte, fogalma sincs a tervező munka értékéről, vagy ilyen nevetséges díjazással egyenesen azt akarja elérni, hogy valamire való magyar tervezőművész ne pályázzon és így az esetleg beérkező silány munkákra hivatkozva, más úton-módon, talán külföldről szerezhesse be a terveket. A magyar művészi ipar jóhírneve érdekében tiltakoznunk kell eme, még jóhiszeműséggel sem menthető szűkkeblűség ellen és felkérjük a tőzsde vezetőségét, valamint az építkezés intézőjét, hasson oda, hogy ez a hiba még idejekorán jóvá tétessék. Ahonnan négy millió kerül ki építésre, kerül még néhány ezer korona magyar tervezők munkájának *tisztességes* jutalmazására is. Az ügyet egyébként figyelemmel kísérjük és bízunk benne, hogy az intézők annak méltányos megoldására módot találnak.

SIPKE-PÁLYÁZAT. A liège-i csipkekiállítás ötletéből Bruxelles-ben nemzetközi csipke-pályázatot írtak ki. Egy női gallér vagy egy legyező alakjában készített művel lehet a pályázaton résztvenni, amelyen döntő fontosságú a művészeti eredetiség és a technikai tökéletesség. Bővebb felvilágosítás szereshető a pályázati titkárságnál (Secrétariat du Concours international de Dentelle à la main): 19, rue de la Loi, Bruxelles. Beküldési határidő április 15.

