

PÁLYÁZATI ÜGYEK.

Q „KOSSUTH szobor“ és a „SZABADSÁGHARC szobor“ pályázata ügyében a székesfőváros tanácsa a szobrok terveire hirdetett nyilvános pályázat feltételeit a következőképpen módosította:

1. Mindkét vázlatos pályázat határideje 1905. évi március hó 31-ikére halasztatik el.

2. A *Kossuth* szobor helyét illetőleg a vázlatos pályázatban résztvevő művészek keze nincsen megkötve. Köteles azonban minden pályázó a vázlatminta kiterjesztése alkalmával pontosan megjelölni azt a helyet, amelyre a szobrot felállítandónak tartja, s részletesen kifejteni azokat az okokat, a melyekkel az általa kontemplált elhelyezést támogatni tudja.

A bíráló bizottság a pályázat eredményéről szóló előterjesztésében az elhelyezés kérdésére is kiterjeszkedik s azután még a szűkebb pályázatot megelőzőleg fog a főváros törvényhatósági bizottságának közgyűlése a *Kossuth* szobor helyét illetőleg véglegesen határozni.

3. A tanács úgy a *Kossuth* szobor, mint a *Szabadságharc* szobor bíráló bizottságát egy-egy külföldi szakértővel egészíti.

Q LDOLT PÁLYÁZATOK. A *M. Iparművészeti Társulat* állandó bíráló bizottsága f. évi június hó 22-én tartott ülésén döntött az iskola-terem berendezésére kiírt pályázatról. Beérkezett 7 pályamunka, amelyek közül a bizottság az 500 koronás első díjra egyet sem talált érdemesnek. A 300 koronás második díjat szótöbbséggel a „Modern“ jellegű pályamunkának ítélte oda, melynek szerzője *Löffler Béla*. A 200 koronás harmadik díjat egyhangúlag *Fehérkuthy* és *Dósa* iparművészeti tervezők nyerték el, míg 100 koronáért megvette a bizottság *Vigand* Ede pályamunkáját.

Július hó 4-én tartott ülésén bírálta meg a bizottság a gyermekjátéktervekre beérkezett pályamunkákat, 15 pályázó műveit. A 400 koronás első díjat a bizottság megfelelő pályamű híján nem adta ki. A 100 koronás második díjat a bizottság egyhangúlag a „Péterke királyfi szekere“ jellegű műnek ítélte oda, amelynek szerzője *Undi S. Mariska*. A másik kitűzött 100 koronás díjat nem adták ki, ellenben 60—60 koronáért megvásárolta

a bizottság *Ürmössy Jenőné* művét (magyar bútorok), *Wessely Vilmos* munkái közül egy forgatható csörgős *Jancsit* ábrázoló rajzot, végül *Sommer Vilmosnak* juhászt, báránycákát és kutyát ábrázoló, fából faragott játékmintáját.

Az összes pályamunkák nyolc napig ki voltak állítva az Iparművészeti Múzeumban.

Q PÁLYÁZAT SZÁLLODASZOBA BERENDEZÉSÉRE. Az Iparművészeti Társulat ez idei karácsonyi kiállításán való részvételre szóló felhívás szerint — amelyet a „Hivatalos tudósítások“ rovatában közlünk — a társulat pályázatot hirdet szállodaszoba berendezésére és a legjobb munkák számára egy 300 és egy 200 koronás díjat tűz ki. Pályázni kész munkával lehet. A pályadíjat a tervező kapja, míg a berendezés a készítő tulajdona marad. Erre a pályázatra e helyütt is felhívjuk tervező művészeink és műiparosaink figyelmét.

Q REFORT-PLAKETT. A Társulat végrehajtó bizottsága és szakjuryje a Trefort-emlékérem pályázaton első és második díjat nyert művészeket, *Gaal Istvánt* és *Berán Lajost* szűkebb pályázatra hívta fel. Ez újabb pályázaton a bizottság a bemutatott munkák közül az első ízben is véleményezésre felkért művészek, *Zala György* és *Kallós Ede* urak javaslatára *Berán Lajos* tervezetét fogadta el, akit a terv végleges kivitelével is megbízott.

Q DEUTSCHE KUNST- UND DEKORATION előfizetői számára az idén is mint máskor több rendbeli pályázatot hirdet. Így 1. amatőr-fotografiára, 2. reklám-hirdetésre, 3. sirköre, 4. bérma-émléklapra, 5. párnázott székre stb. Az első díjak 50—80 márkát nem haladják meg.

KÜLFÖLD.

A terített asztal és az ülőbútorok. — Kiállítások: Darmstadtban, Münchenben, Drezdában, Milanóban. — A berni nemzetközi rajzoktatási kongresszus. — A hamburgi műbarátok egylete. L'Art à l'École.

A mind sűrűbben rendezett kiállításokból végre le lehet vonni azt a tanul-