

AZ IPARMŰVÉSZETI ISKOLA PÁLYÁZATI MUNKÁI



CSISZÉR J.

I. DÍJ.



MISENKA N.

II. DÍJ.

ZÁSZLÓTALAPZAT.

DISZITÓ SZOBRÁSZATI SZAKOSZTÁLY.

TANÁR MÁTRAI LAJOS GYÖRGY.

Az orsz. m. kir. iparművészeti iskola évvégi pályázata.

AZ IPARMŰVÉSZETI ISKOLA
PÁLYÁZATI MUNKÁI.



QZ IPARMŰVÉSZETI ISKOLA-
LÁNAK egyes szakosztályai
az iskolai év végén pályáza-
tok kidolgozásával szokják be-
mutatni tudásukat és előhaladásukat. Volt
alkalmunk már többször az eredmé-
nyből egyes szemelvényeket olvasóinknak

bemutatni, ismertetvén a pályázatok
befolyását és szervezetét és reámutatván
azokra az előnyökre és tanulságokra,
a melyek a pályázatokból következnek.

Nehogy ismétlésekbe bocsátkozzunk,
ismertnek kell tehát feltételeznünk az
iskolai pályázati eljárást. Ennek követ-
keztében nagyobb szóbeli magyarázat
kisérete nélkül mutathatunk be néhány
jelesebb pályamunkát, már t. i. olyant,
amely aránylag könnyebben volt lefény-
képezhető és sokszorosítható.

AZ IPARMŰVÉSZETI ISKOLA PÁLYÁZATI MUNKÁI



SZÉKELY K.

III. DÍJ.



NEMES GY.

III. DÍJ.

ZÁSzlÓ-TALAPZAT.

DÍSZÍTŐ SZOBRA SZATI SZAKOSZTÁLY.

TANÁR: MÁTRAI LAJOS GYÖRGY.

Az orsz. m. kir. iparművészeti iskola évvégi pályázatai.

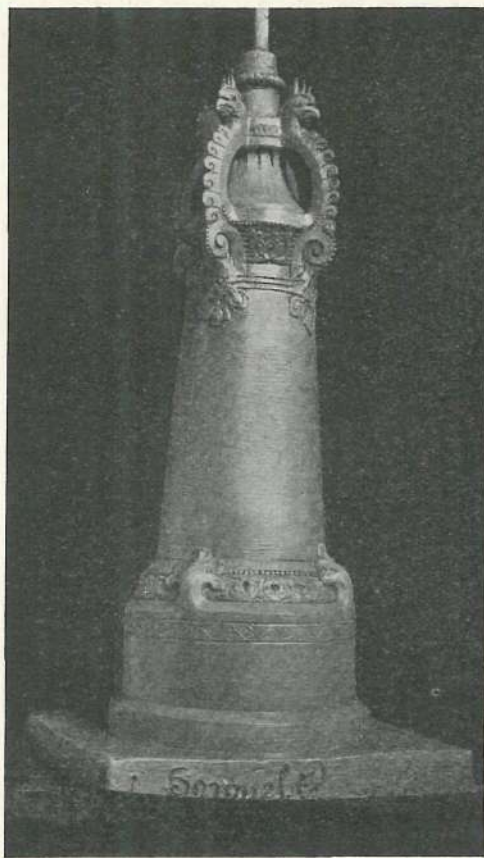
A bemutatott munkák két csoportba tartoznak. Az egyik csoportot, az *oklevél* elnyeréséhez szükséges pályázatot — amelyet tehát már az iskolát végző, kész növendékek jobbjai dolgoznak ki — a díszítő szobrászati és a kisplasztikai szakosztályoknak egy-egy műve képviseli.

A díszítőszobrászati föladat egy állatkert főútján emelendő és bronzba öntésre alkalmas állat- vagy állatcsoportozat volt. *Sovánka* Károly a föladatot sok művészi érzékkel oldotta meg. Ugrásra

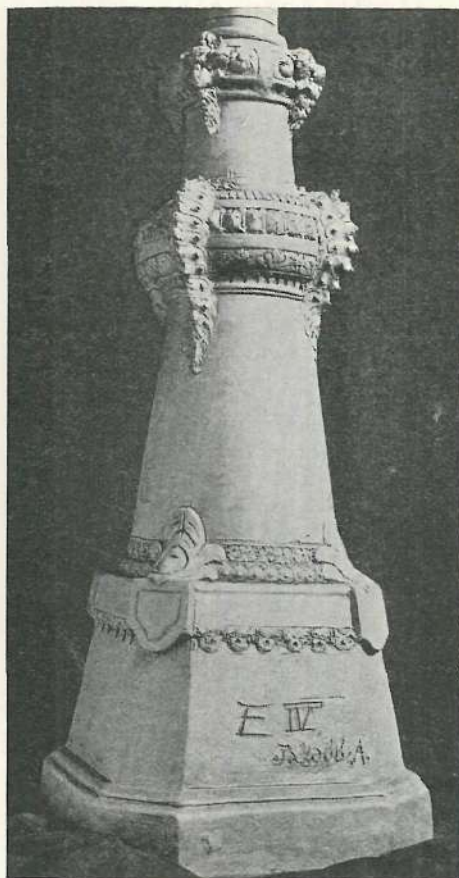
készülő oroszlánjának mozgását jól figyelte meg, s a jó körvonalak mellett helyesen dolgozta ki az állat egyes részleteit is. A talapzatról sajnos nem mondható annyi dicséretes dolog.

A kisplasztikai szakosztály föladata (egyéb kisebb kiegészítő részletek mellett) egy kandallót díszítő bronz óra volt. E föladat is helyes megoldásra talált *Szabó* Károly munkájában, a melynek különösen részletei finomak és gondosan tanulmányozottak.

AZ IPARMŰVÉSZETI ISKOLA PÁLYÁZATI MUNKÁI



SAMUEL K.



JAKOBB A.

IV. DÍJ.

ZÁSZLÓ-TALAPZAT.

DÍSZÍTŐ SZOBRÁSZATI SZAKOSZTÁLY.

TANÁR: MÁTRAI LAJOS GYÖRGY.

Az orsz. m. kir. iparművészeti iskola évvégi pályázatai.

Ugyanezen két szakosztálynak az évvégi pályázataiból is (ebben a 3 utolsó évet végző tanítványok vehetnek részt, tehát nemcsak a végző, hanem még a kiképzés alatt levő növendékek is) mutatunk be néhány mutatót.

A díszítő szobrászoknak egy konkrét feladatuk volt: az iparművészeti múzeum és iskola üllői-uti főhomlokzata elé fölláttató és kőben és bronzban készíttendő zászlótalapat. Az eredményt nyolc pályamunkában mutatjuk be. Igazán dicsérendő az ifjaknak nagy leleményessége, művészi érzékük és az a

törekvésük, hogy a talapat díszítését eredetiségek mellett összhangba hozzák az épületnek architektúrájával.

A kispasztikai pályázat egy arany- és ezüstben kiviendő pásztort volt. Ennek eredményét négy pályamunka mutatja be. Kár, hogy a kisebbítésnél a mintázás finomságai elvesznek. Mindannyinak jó szilhuettje van s míg egyik-másik egészen modern fölfogásban iparkodott célt érni, addig mások megmutatták, hogy a történelmi stílusok szigorú keretében is otthonosnak érzik magukat. X.