

PÁLYÁZATI ÜGYEK.

OLDÓLT PÁLYÁZATOK. Sajnálatlalt látjuk, hogy utóbbi időben a pályázatok iránt való érdeklődés csökken s ismételve megessik, hogy egy-egy jól dotált pályázat meddő marad. Ilyen volt utóbb kettő is.

a) Az egyik a „Magyar Közérdek“ c. folyóirat címlapjának rajzára szolt s noha viszonylag elég magas pályadíj, 400 korona volt kitűzve a pályázat föltételeinek leginkább megfelelő pályaműnek jutalmazására, a tiz pályamű között egy sem akadt, a melynek a díj kiadható lett volna. Ezért, a folyóirat szerkesztőjének illetve kiadójának kérésére újabb pályázatot ir ki a Társulat, a melyen a 400 korona pályadíjat minden körülmény között kiadják a pályabíróság által legjobbnak ítélt rajz szerzőjének. E pályázat november hó 30-án lejár.

b) A másik meddő pályázat az ipari munkások jutalmazására szolgáló, állami pénzjutalmakkal együtt kiadandó, *elimerő okleveleknek rajzára* szolt, a mely pályázat felett szeptember hó 5-én döntött az illetékes bíráló bizottság Czigler Győző műegyetemi tanár elnöklése mellett. A kereskedelemügyi miniszteriumot Dr. Micsch Endre, miniszteri titkár képviselte. A bizottság itt is sajnálattal konstatálta, hogy a beérkezett 18 pályamű között egy sem felel meg a pályázat feltételeinek, javarészők pedig kezdetleges és értelem nélküli díletáns munka. E kedvezőtlen eredmény annyival inkább sajnálni való, mert e pályázat már másodszeri kihirdetés után vált meddővé, noha a pályadíj, 400 és 200 korona, elég magas volt arra, hogy hívatott művészeinket a versenyre serkentse. A bizottság javaslatára — a sürgősségre való tekintettel — a kereskedelemügyi miniszter úr közvetlen megbízás révén szerezte be a kivánt rajzot Nagy Zsigmond festőművésztől, a kinek kiválóan sikerült rajzát a társulat már fel is terjesztette a miniszternek.

c) A *Trefort-emlékérem*, illetőleg *plaquett-re* kiirt pályázatok felett szeptember hó 30-án határozott a Társulat állandó juryje és végrehajtóbizottsága, a mely ülésen mint külön meghívott bíráló bizottsági tagok Zala György és Kallós Ede is részt vett. A beküldött nyolc pályamű közül az első 500 koronás díjat Gaal István műve nyerte, a második 300 koronás díjat pedig Berán Lajos

plaquett-mintájának ítélte oda a bizottság. Ezenkívül 200—200 korona jutalmat szavaztak meg Beck Ö. Fülöp és Szirmai Antal (Páris) pályaműveinek.

d) A *sportversenyeken s gazdasági kiállításokon kiadandó jutalomtárgyak* modelljaira, illetőleg rajzaira kiirt pályázat október 16-án dölt el. Beérkezett 10 művésztől 14 pályamű. Ezek között a bizottság megvásárolta 500 koronáért Betlen Gyulának gyermekalakokkal díszített kiválóan sikerült virágtartómintáját, s felhívta, hogy egy másik mintáját, mely egy talapzaton álló korcsolyázó nőt ábrázol, átdolgozza s a bizottságnak bemutassa. Ezenfelül a bizottság 200 korona jutalmat szavazott meg Mlinek Adolfnak, két pályaművén tanúsított igyekezetéért s szorgalmáért.

e) A Vizcsöpp Társaság kérelmére a Társulat által hirdettet legyező-pályázat felett az illetékes bizottság, a melyben a Vizcsöpp Társaságot Neogrady Antalné képviselte, szintén október hó 16-án döntött. A pályázaton 24 művész vett részt összesen 48 pályaművel. A bizottság az első 300 koronás díjat egyhangulag Dékányi Árpád halasi rajztanár terve nyomán készült csipkelegyezőnek ítélte oda. A második 200 koronás díjat nem adta ki, ellenben megvásárolta 100 koronáért Pálka Károlynak pályaművét s Révész Györgyikének rajzáért 50 korona jutalmat szavazott meg.

PÁLYÁZAT. A Magyar Iparművészeti Társulat a kereskedelemügyi m. kir. minister által rendelkezésére bocsátott alapból a következő két pályázatot hirdeti:

I. a) Terveztessék kovácsolt fémből (vas, sárgaréz, bronz, aluminiumbronz, stb.) előállítható és gáz-, villamos vagy petroleumvilágításra való lámpa, úgy mint sírlámpa, függőlámpa, álló lámpa, falba erősíthető karos lámpa, stb.

b) A pályázat föltételeinek megfelelő legjobb művek jutalmazására két pályadíj szolgál s pedig I. díj 300 (háromszáz) korona, II. díj 200 (kétszáz) korona.

Emellett a társulat föntartja magának a jogot, hogy a pályadíjjal jutalmazott műveken kívül, a pályázó műnek bármelyikét 100 koronáért megvásárolhatja.

II. a) Terveztessenek bútorvasalások s pedig teljes készletek u. m. kulcspaizs, pántok, forgó, fiókra való fogantyú (húzó) és hozzáillő kulcs.

b) A pályázat föltételeinek megfelelő legjobb pályaművek díjazására két pályá-

PÁLYÁZATI ÜGYEK

díj szolgál és pedig I. díj 200 korona, II. díj 100 korona.

Emellett a társulat fentartja magának a jogot, hogy a pályadíjakkal jutalmazott műveken kívül, a pályázó művek bármelyikét 60 koronáért megvásárolhatja.

Általános határozatok, amelyek mindkét pályázatra érvényesek:

a) A tervezeteket természetnagyságú rajzban vagy plasztikus mintában lehet elkészíteni. Különös súlyt helyez a társulat arra, hogy a tervezett lámpa illetőleg bútorvasalás nagy tömegben olcsón előállítható legyen. Ezért ne túldíszített, cifra terveket készítsenek a pályázók, hanem egyszerűeket, amelyek amellet, hogy teljesen eredetiek, ötletesek és célszerűek, a jogos művészi igényeknek is megfelelnek. Kívánatos, hogy a tervező a nemzeti jelleget megfelelően kifejezésre juttassa.

b) A pályadíjjal jutalmazott és megvásárolt műveknek tulajdonjoga beleértve a korlátlan sokszorosítási jogot, a Magyar Iparművészeti Társulatot illeti meg.

c) A pályázaton kizárólagosan magyar állampolgár vehet részt.

d) Pályázni lehet névvel vagy jelíges levéllel.

e) A pályázatot a M. Iparművészeti Társulat végrehajtó bizottsága és állandó juryje együttes ülésén dönti el.

f) A pályázat 1904. évi február hó 5-én déli 12 órakor jár le, amikor a pályaműveket be kell küldeni a Társulat titkári hivatalának (Budapest, IX., Üllői-út 33—37).

g) A Társulat valamennyi pályaművet három napig kiállítja az országos iparművészeti múzeumban.

h) A Magyar Iparművészet szerkesztősége a pályázó művek bármelyikét lapjában reprodukálhatja.

Budapest, 1903. november havában.

*A Magyar Iparművészeti Társulat
elnöksége.*



NEMZETI KASZINÓ EX-LIBRIS PÁLYÁZATA. A Nemzeti Kaszinó által f. é. március havában egy könyvtárjegy (ex-libris) beszerzése iránt hirdetett pályázat, bár a résztvevő művészek és a beküldött pályaművek számát tekintve mutat föl eredményeket, a mennyiben 43 tervezőtől 84 drb. pályamű érkezett be, művészi

szempontból azonban meddő maradt, miért is a kiküldött albizottság f. évi június hó 9-én tartott ülésében elhatározta, hogy a cél megvalósítása végett újabb pályázatot hirdet.

Pályázati feltételek:

1. Terveztessék egy könyvtárjegy (ex-libris), mely a Nemzeti Kaszinó könyvtárának minden egyes kötetébe fog beraasztatni, tehát annak tulajdonjogát fejezze ki egyszerűen, érthetően s mindamellett művészi eszesen. Figyelembe veendő ennél az, hogy a Nemzeti Kaszinó gróf Széchenyi István által 1837-ben oly célból alkotott egyesület, miszerint az a hazai társadalmi életnek központját képezze. A könyvjelző felirata: „A Nemzeti Kaszinó könyvtárából“ legyen.

2. A pályázaton csakis magyar honpolgár vehet részt.

3. Pályázni lehet névalírással vagy jelíges levéllel.

4. A pályázatot Berzeviczy Albert, Vécsey Tamás, Radisics Jenő urak és Ilk Mihály egyleti titkárból alkotott bíráló bizottság fogja eldönteni.

5. A jogos művészi igényeknek és a pályázat feltételeinek megfelelő pályamű díja 300 (háromszáz) korona.

6. A pályadíjjal jutalmazott műnek korlátlan tulajdonjoga, beleértve a kizárólagos sokszorosítási jogot, a Nemzeti Kaszinót illeti meg.

7. A pályázat 1903. december hó 20-án déli 12 órakor jár le. Ezen a határidőn túl beérkező pályamunkák nem vehetnek részt a pályázaton. A pályaművek az Orsz. Magyar Iparművészeti Múzeum könyvtárába adandók be.

8. Figyelemmel arra, hogy a pályanyertes mű 3 féle nagyságban fog sokszorosíttatni, a pályázók felhivatnak, hogy az iránt is nyilatkozzanak, hogy tervezetüket milyen méretekben kellene elkészíttetni, hogy az a lehető legjobban érvényesüljön.

9. Valamennyi pályamű legalább 8 napig az Orsz. Magyar Iparművészeti Múzeumban ki lesz állítva.

*A Nemzeti Kaszinó
kiküldött albizottsága.*