

**AZ IPARMŰVÉSZEZET  
IRODALMA.**

**1902. JANUÁR ÉS FEBRUÁR.**

**I. a) AZ IPARMŰVÉSZEZETRŐL  
ÁLTALÁBAN.**

- Behrens, Peter.* (Deutsche Kunst u. Decoration, 1902. 136.)  
*Bouyer, Raymond.* La renaissance des arts décoratifs. (L'Art décoratif, 1902. févr.)  
*Mourey, Gabriel.* George de Feure. (Innen-Decoration, 1902. I.)

**c) Szakoktatás.**

- Curry, Harry S.* The art of the modern school. (Artist, 1902. 85.)  
 Bosznia és Hercegovina ipari és iparművészeti szakoktatása. (Magyar Iparoktatás. 1902 februárius.) A szakfelügyelet.  
 Nehány új rajztanítási rendszer Amerikában és Angliában. (M. Rajztanárok Orsz. Egyesületének Értesítője. 1902. febr.)  
*Lichtwark, A.* Erziehung des Farbensinnes. Berlin, Br. Cassirer, 1902.  
*Ward, James.* English and foreign schools of art. (Magazine of art, 1902. 170.)

**2. ÉPÍTÉSZEZET ÉS DISZÍTŐ SZOBRÁSZAT.**

- Divald Kornél.* A barátok tornya Pesten. (Művészet, 1892. 56.)  
*Fischer, Theodor.* Das Schulgebäude. (Decorative Kunst, 1902. 170.)  
*Gaulke, Joh.* Moderne Städte-Bilder. (Deutsche Kunst u. Dekoration, 1902. 230.)  
*Gerő Ödön.* A póstatakarékpénztár háza. (Művészet 1902. 41.)  
*Haenel, Erich.* Theodor Ficher. (Dekorative Kunst. 1902. 153.)  
*Lázár Béla dr.* Charpentier Reliefje. (Magyar Üveg- és Agyagipar. 1902. 3.)  
*Magne, Lucien.* Cours d'art appliqué aux métiers. (Revue des Arts Décoratifs. 1902. I—II.)

**3. DÍSZÍTŐ FESTÉSZEZET.**

- Christ, W.* Hans Sandreuter. (Deutsche Kunst u. Dekoration, 1902. 195.)  
*Lyka Károly.* Székely Bertalan új kartonjai. (Művészet, 1902. 1.)

*Sz. F.* Egy ismeretlen erdélyi művésze. (Erdélyi Múzeum. 1902. 106.)

**4. TEXTIL.**

- Czakó Elemér.* A női kézimunkaművészet. A szolnoki női kézimunka-kiállítás katalógusába írt tanulmány. Szolnok, Bakos, 1902.  
*Leistikow, Walter.* Moderne Tapeten. (Kunstgewerbeblatt, 1902. 85.)  
*Palliser.* History of Lace. London, S. Low & Co. 1902.  
*Prompt, Jeanne.* Quelques broderies. (L'Art décoratif 1902. I.)

**5. GRAFIKUS MŰVÉSZEZETEK.**

- Bouyer, Raymond.* La Féerie des heures d'Henri Rivière. (L'Art décoratif 1902. I.)  
*Clément-Janin.* Quelques peintres-graveurs allemands. (Gazette des Beaux-Arts. II.)  
*Czakó Elemér.* A könyvnyomtatás és könyvdiszítés iparművészete. Budapest, Athenaeum, 1902.  
*Kahn, Gustave.* Boutet de Monvel. (Art et Décoration 1902. II.)  
 Magyar nyomdászok évkönyve. Budapest, Athenaeum, 1902.  
*Spielmann, M. H.* Kate Greenaway. (Magazine of Art. 1902. 118.)  
*Vajda Ernő.* Modern grafikai művészet. (Grafikai Szemle 1902. II.)

**6. KERÁMIA. ÜVEG.**

- Becker, Dr. F.* Die Fachausstellung für Kunsttöpfer zu Leipzig. (Kunstgewerbeblatt. 1902. 94.)  
*Kahn, Gustave.* Le cristal taillé et gravé. (Art et Décoration. 1902. I. II.)  
*Pottier, Edmond.* Études de céramique grecque. (Gazette des Beaux-Arts. 1902. II.)  
*Sárosi Bella.* A Val-St-Lambert-i kristályüvegek. (Magy. Üveg- és Agyagipar. 1902. 3.)  
*Thiébaud-Sisson.* Verres antiques. (Revue des Arts Décoratifs. 1902. II.)

**7. FAMUNKÁK. BÚTORZAT.**

- Lüer, Dr. Herm.* Das Fortschrittliche in der Kunstschlerei. (Kunst u. Handwerk. 1902. 111.)  
*Sergent, René.* Un magasin artistique à Paris. (Art et Décoration, 1902. II.)  
*Soulier, Gustave.* Croquis d'intérieurs. (L'Art décoratif. 1902. févr.)

## SZERKESZTŐI ÜZENETEK

### 8. FÉMMŰVESSÉG.

- La lampe. (L'Art décoratif. 1902. I.)  
Leisching, Eduard. Über Schlüssel u. Schlüsselschilde. (Kunst u. Kunsthandwerk. 1902. 20.)

### 9. ÉKSZERÉSZET ÉS ZOMÁNCMUNKÁK. PLAKETTÁK ÉS KISPLASZTIKA.

- Bertrand. Le Bijou en 1901. (Revue de la Bijouterie. 1902. I.)  
Champier, Victor. L'orfèvre Armand Calliat. (Revue des Arts Décoratifs. 1902. I.)  
Holme, Charles. Modern design in jewellery and fans. (Special Winter Number of the Studio a. d. 1901—1902.)  
Jacques, G. M. Bijoux nouveaux. (L'Art décoratif. 1902. I.)  
Kemény Lajos. Adatok az ötvösség történetéhez. (Arch. Értesítő. 1902. 69.)  
Marx, Roger. The latest evolution of the medal in France. (Studio, 1902. feb.)  
Marx, Roger, La Societé des Amis de Médaille Française. (Art et Décoration. 1902. II.)  
Robinson, Charles. The collection of jewels. (Magazine of Art, 1902. 152.)  
Sandberg, Frederik. Orfèvrerie danoise. (Revue de la Bijouterie. 1902. I.)  
Thomas, Albert. Théodore Rivière. (L'Art décoratif. 1902. I.)  
Townsend, Horace. Some notable american silverwork. (Artist. 1902. 64.)  
Yartin. Érmek és plakettek. (Művészet. 1902. 80.)

### 10. KIÁLLÍTÁSOK ÉS INTÉZETEK ISMERTETÉSEI.

- Fred, W. The Darmstadt artists' colony. (Studio. 1902. jan.)  
Gilbert, W. M. Applied art at the Glasgow exhibition. (Magazine of Art. 1902. 103.)  
Plehn, A. L. Erste Ausstellung für Kunst im Handwerk München 1901. (Kunstgewerbeblatt. 1902. 65.)

- Rais, Jules. L'Exposition de Darmstadt. (Revue des Arts Déc. 1902. I—II.)  
Rüttenauer, Benno. Darmstadt nach dem Fest. (Dekorative Kunst, 1902. 185.)  
Saunier, Charles. Deuxième exposition des Arts du Foyer. (La Plume. 1902. 189.)

## SZERKESZTŐI ÜZENETEK.

K. R. Budapest. A torinói kiállítás magyar csoportjában minden kiállítónak van jussa egy állandó szabad belépti jegyhez. A jegyet a M. Iparművészeti Társulat révén fogja megkapni.

Sz. Sz. Budapest. Az olcsó emléktárgyak pályázatának valamennyi pályamunkáját március hó 26-dikától kezdve nyolc napon át kiállítják az Orsz. Iparművészeti Múzeumban.

Cs. L. Szabadka. A velour nacré (égetett bársony) készítésével tudunkkal egyedül özv. Mirkovszkyné Greguss Gizella úrnő foglalkozik, a ki ezzel az eljárással szép eredményeket ért el. Kivánatra leckéket is ad.

H. K. Perjámos. A Feszty-féle magyar motívumos munka nem jelent még meg.

Gy. D. Budapest. Iparművészeti tervezői kurzus Budapesten is van. A sz. fővárosi iparrajziskolán áll fenn szeptember óta s a tanítási órák száma hetenkint 10. Résztvehet azon bárki, a ki a szükséges alapismereteket bírja. Beírási díjként 2 koronát, havi tandíj fejében szintén 2—2 koronát kell fizetni. A kurzus tanára Horti Pál.

H. Gy. Gölnicbánya. Csupán gazdasági vonatkozású díszoklevél-gyűjtemény nincs. Általában díszokleveleket tartalmazó kiadvány: Georg Burs, Ehren-Urkunden. Stuttgart, J. Hoffmann. Ára 48 korona.