

## PÁLYÁZATI ÜGYEK.

**TÖRTÉNELMI KÉPEK AZ ISKOLÁBAN.** A kultuszminiszter pályázatot hirdetett a népiskolákba szánt történelmi szemléltető képekre. Hatvanegy pályamunka közül az Országos Képzőművészeti Tanács csak négyet talált némi módosítással alkalmasnak a megjelölt célra. A pályamunkák a következők: 1. „Zsolt“ jeligés s A honfoglaló magyarok átlépik az ország határát tárgyú képvázlat, szerzője *Löschinger Béla*. 2. A „Székesfejérvár“ jeligéjű s Asztrik átadja a koronát szent István királynak tárgyú mű, szerzője *Gergely Imre*. 3. A „Kúnság“ jeligéjű s Könyves Kálmán a meghódított magyar tengerpartvidék hódolatát fogadja tárgyú mű, szerzője *Sándor Béla*. 4. A „Morvamező“ jeligéjű s A morvamezei csatát feltűntető mű, szerzője *Gergely Imre*. A többi tervezőt értesíti a Képzőművészeti Tanács, hogy művüket és a fölbontatlan jeligés leveleket az Országos Iparművészeti Múzeumban vehetik át.

**KÉPZŐMŰVÉSZETI PÁLYÁZAT.** A művészet egy nagy-lelkű pártfogója által alapított s jelenleg két 4200—4200 koronát képező festőművészeti ösztöndíjra a M. Orsz. Képzőművészeti Tanács ezzel pályázatot hirdet, az alapító szándékainak megfelelő következő feltételek mellett:

Pályázhatnak a művészeti iskolai képzésen már túl levő oly festőművészek, és pedig csak férfiak, kik magyar állampolgárok, s főleg az állat- és illetőleg a tájfestésben kívánják sikereikkel igazolt művészi képességüket tökéletesíteni.

A folyamodók kérvényében okmányokkal igazolandó:

- a) a folyamodó életkora,
- b) magyar honossága,
- c) iskolai előképzettsége,
- d) művészi haladottsága, — mire nézve

mutatványművek (befejezett festmény, tanulmányok, rajzok, színvázlatok) oly számban melléklendők, hogy tudásáról és tehetségéről teljes tájékozást nyújthassanak. Hivatkozhatik ezeken túl esetleg kiállított műveire is. A folyamodóknak írásban kell kötelezettséget vállalniok arra nézve, hogy a mennyiben az ösztöndíjat elnyernék, tanulmányaikat, és pedig a jelzett irányban, Münchenben vagy Düsseldorfban, fogják folytatni. Másutt —

Páris kivételével — szintén felhasználhatják ugyan továbbképzésük céljaira az ösztöndíjat, de ez csak kellőképpen megokolt esetekben, a M. Országos Képzőművészeti Tanács hozzájárulása alapján történhetik.

Az ösztöndíj csak egy évre szól, s második, esetleg harmadik évre egy és ugyanaz a művész csak oly esetben nyerheti el, ha tanulmányainak a Magy. Orsz. Képzőművészeti Tanács előtt igazolt eredménye őt érdemessé teszi rá.

A sajátkezűleg írott folyamodványok, a vallás- és közoktatásügyi miniszteriumhoz intézve, a M. Orsz. Képzőművészeti Tanácsnál (V., Báthory-utca 12. szám, a vallás- és közokt. miniszterium művészeti osztályában) f. évi április 15-éig nyújtandók be.

Elkészve érkező folyamodások a pályázathoz feltétlenül ki vannak zárva.

Budapest, 1902. február 4-én.

A M. Orsz. Képzőm. Tanács.

**ELDÖLT PÁLYÁZAT.** *Darányi Ignác* földművelésügyi miniszter pályázatot hirdetett az Országos Gazd. Munkás- és Cselédsegélypénztár szabályzatának hirdetésére alkalmas művészi plakát-tervezetre. A legkiválóbb pályaművek jutalmazására három díj volt kitűzve: I. díj 400 K., II. díj 150 K., III. díj 100 korona. A pályázat titkos volt s a határidő 1902. január 31-én déli 12 órakor járt le. Beérkezett 27 pályázat. A bíráló-bizottság, melynek gróf Keglevich Gábor, az Országos Gazdasági Munkás- és Cselédsegélypénztár igazgatósági elnökének elnöklése alatt *Fittler Kamill* építőművész, *Pap Henrik* festőművész, *Ujváry Ignác* festőművész, *Dr. Bartóky József* min. osztálytanácsos, az Orsz. Gazd. Munkás- és Cselédsegélypénztár kormánybiztosa és *Dr. Fáy Gyula* miniszteri titkár, az Orsz. Gazd. Munkás- és Cselédsegélypénztár ügyvezető igazgatója voltak a tagjai, folyó hó 13-án délután 4 órakor tartott ülésében döntött a pályázat eredménye felett. A bizottság az első díjat az „Egyszerűség“ jeligéjű műnek, a II. díjat az „M. N.“ jeligéjű műnek s a III. díjat a „Szent Iván“ jeligéjű műnek ítélte oda egyhangúlag. A jeligés levelek felbontása után kitűnt, hogy az I. díj nyertese *Kollár Gusztáv*, a II. díjé *Mühlbeck Károly*, a III. díjé *Telkessy Valér*. Az összes pályaművek március hó 10-ig az Iparművészeti Múzeumban voltak kiállítva. A pályázók

## KÜLFÖLD

pályaműveiket átvehetik az Iparművészeti Társulattól; április 10-dike után azonban a társulat semmi felelősséget nem vállal. Felhívják a „Ki mint vet, úgy arat” és „Vázlat” jellegű művek szerzői, hogy jelentkezzenek az Országos Gazdasági Munkás- és Cselédségélypénztár központi igazgatóságánál (Nádor-utca 32. sz. I. emelet).



**LCSÓ EMLÉKTÁRGYAKRA KIÍRT PÁLYÁZAT** március hó 10-én déli 12 órakor járt le. A kitűzött időn 92 pályázó beküldött 122 rajzot és 205 képtárgyat és mintát. Összesen tehát 327 pályamű érkezett be, a melyek felett a társulat végrehajtó bizottsága és juryje március hó 24-én együttes ülésen fog dönteni. A pályázatra a jövő számunkba visszatérünk.

## KÜLFÖLD.



**TORINÓI NEMZETKÖZI IPARMŰVÉSZETI KIALLÍTÁS.** Az április hó 26-án megnyíló kiállításnak szervező bizottsága január hó 19-én az aostai hercegnek elnöklésével teljes ülést tartott, a melyen a tényleges bejelentések és a folyó munkák nyomán meglepedéssel konstatálták, hogy a kiállításnak sikere minden tekintetben biztosítva van. Az iparművészet körébe tartozó bejelentések máris meghaladják a másfélezret. Naponta új meg új bejelentések érkeznek úgy az iparművészeti mint a vele kapcsolatos külön kiállításokra, mint a milyenek a képzőművészeti, fotografiai, kerékpár-, motorkocsis többi kiállítások. Valamennyi kulturnemzet teljes erővel dolgozik, hogy a maga csoportjának sikerét biztosítsa. A francia csoport tiszteletbeli elnöke rábírta a sèvres-i állami porcellángyár és az állami gobelinyár igazgatóságát, hogy a kiállításon részt vegyenek. A németalföldi kormány eddig 10,000 forintot folyósított a kiállítás költségeire, ugyanekkora összeget sajátjából adott Jonkherr E. van Loon, a kiállítás németalföldi csoportjának főbiztosa. Az amerikai Egyesült-Államokból is kedvező hírek érkeztek. A cincinnati-i világhírű Rookwood

Pottery Comp. érdekes gyűjteménnyel fog szerepelni, úgyszintén Tiffany, a Henry Bornard-féle bronzöntőde és P. R. Bertlett szobrászművészek bronzokat küldenek. Érdekesnek ígérkezik még a japáni csoport is, a melyben Japánnak legkiválóbb s legújabb műipari alkotásait látni fogjuk.

Legutóbbi számunkban már említettük, hogy a német kormány 50,000 márkát folyósított a német csoport költségeire, de ez az összeg máris elégtelennek bizonyult. Ezért a bajor kiállítás rendezőségének alcsoportja küldöttséggel tisztegett Feilitsch miniszternél, a melyben az olasz főkonzul is résztvett s ekkor H. E. von Berlepsch, a német csoport tervezője bemutatta terveit, melyekhez részletes magyarázattal szolgált. A miniszter nyomban megígérte, hogy 6000 márkát engedélyezhet a kívánt célra. Miután a többi német államok kormányait szintén fel fogják kérni hozzájárulásra, valószínű, hogy a rendezőség megkapja azt az összeget, a mire Németország iparművészetével a torinói kiállításon való méltó megjelenéséhez szükség van.

A torinói kiállítás magyar osztályának szánt első küldemény március hó 12-én indult el Budapestről. A társulat felhívta a kiállítókat, hogy tárgyaikat legkésőbb március hó 26-áig szállítsák be az Orsz. Iparművészeti Múzeumba. Miután pedig a tárgyakat a magyar csoport előkészítő bizottsága elküldés előtt meg kell bírálnia, az eljárás megkönnyítése végett a bíráló-bizottság azokat az illető kiállítóknál, a helyszínén nézi meg, nehogy az Iparművészeti Múzeumban a ládákat elküldése előtt fel kelljen bontani. Ezért szükséges, hogy a kiállítók a bizottságot jókor értesítsék, a tárgyak elkészüléséről.



**IPARMŰVÉSZETI MESTERKURZUSOK.** Éltrevaló eszmét valósított meg Th. von Kramer, a nürnbergi iparművészeti múzeumnak igazgatója, a mikor a vezetése alatt levő múzeumban mesterkurzust szervezett művészi iparosok számára. A kurzus vezetője Peter Behrens professzor, a ki alapos tudásra valló munkáival és sokoldalúságával a legutóbbi darmstadti kiállításon általános elismerést vívott ki magának. Az első kurzus október hó 8-ikától november hó 9-ig tartott. Hogy mily észszerűen fogta fel feladatát Behrens, az kitűnik tanítási módjából. A helyett ugyanis, hogy tanít-