

MAGYAR IPARMŰVÉSZET

AZ ORSZ. M. IPARMŰVÉSZETI MUZEUM ÉS ISKOLA
ÉS
A MAGYAR IPARMŰVÉSZETI TÁRSULAT
KÖZLÖNYE.

A VALLÁS- ÉS KÖZOKTATÁSÜGYI M. KIR. MINISTERIUM MEGBIZÁSÁBÓL

SZERKESZTI

FITTLER KAMILL.

FŐMUNKATÁRS

GYÖRGYI KÁLMÁN.

I. ÉVFOLYAM.

1897. NOVEMBER HÓ.

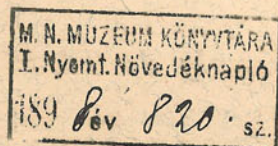
3. SZÁM.



MEGJELNIK ÉVENKINT HATSZOR:

JANUÁR, MÁRCIUS, MÁJUS, JÚLIUS, SZEPTEMBER ÉS NOVEMBER HÓNAPOK 20-ÁN.

ELŐFIZETÉSI DIJ EGY ÉVRE 5 FORINT.



BUDAPEST.

KIADJA A MAGYAR IPARMŰVÉSZETI TÁRSULAT.

MAGYAR IPARMŰVÉS ZET.

I. ÉVFOLYAM. 1897. NOVEMBER HÓ. 3. SZÁM.

L'ART DÉCORATIF HONGROIS.

I-re ANNÉE. NOVEMBRE 1897. 3-ième NUMÉRO.

TARTALOM.

Felhívás ... 89
Radisics Jenő. A stockholmi kiállításról ... 91
Divald Kornél. A bártfai szobrász-iskola I. ... 102
Dr. Kampis János. A királysátor ... 107
 A „Magyar Iparművészet“ címlappályázata ... 113
 Külföld.
Czizik Gyula. A művészi ipar a stockholmi kiállításon ... 115
 Folyóiratok ... 125
 Új művek ... 132
 Különfélék ... 135
 Hivatalos tudósítások ... 141
 Hirdetések.

TABLE DES MATIÉRES.

Appel au public ... 89
E. de Radisics. L'Exposition de Stockholm ... 91
C. Divald. Écôle de sculpture à Bártfa ... 102
Dr. J. Kampis. La tente royale de réception ... 107
 Concours pour un frontispice de cette Revue ... 113
 Étranger.
J. Czizik. L'art décoratif à l'Exposition de Stockholm ... 115
 Revues ... 125
 Ouvrages parus récemment ... 132
 Divers ... 135
 Renseignements officiels ... 141
 Annonces.

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, IX., Üllői-út 33—37. sz.

* *

Előfizetési díj a Magyar Iparművészet egy évfolyamára 5 frt.

HAZAI IPAR.

Wein Károly és Társai

késmárki és bussóci gyárak főraktára
 Budapest, Koronaherceg-utca 8. szám (Haris-bazár épület)

ajánlja **hirneves szepességi készítményeit**,
 u. m. vásznak, asztalneműek, törülközők, törülőkendők, rojtos
 és ajour-kávékészletek, beosztott ágyneműek, csinvatok, fürdő-
 és kórházi stb. cikkeket teljesen megvarrva és elkészítve!



Minden fajú szálloda-fehérenemű **beszö-
vött névvel**, valamint vászon damasztokat
**beszövt betűkkel, monogram-
mokkal** vagy **címerrel** készítünk.

Mély tisztelettel
Wein Károly és Társai.

A tisztelt vevők érdekeinek megóvása — és hamisítványok saját gyárt-
 mányunk gyanánt való terjesztése — megakadályozására, gyárunkból származó
 árak fenti védjeggyel vannak ellátva.

Szepességi vászonárúk.

Szepességi vászonárúk.

MAGYAR IPARMŰVÉSZE T.

I. ÉVFOLYAM.

1897. DECEMBER HÓ.

3. SZÁM.

FELHIVÁS.

Folyó évi július havi első számunkban pályázatot hirdettünk a »Magyar Iparművészet« címlapjának tervrajzára. E pályázatnak fényes sikere volt, mert egész sora a művészi becsű, eredeti terveknek érkezett be. Lapunkat ez által jövőben oly címlappal díszíthetjük, mely a legelőkelőbb művészi folyóiratok címlapjai mellett megállja helyét és becsületére válik tervezőjének és a magyar névnek.

Nyilvánvaló immár, hogy elegendő jeles képzettségű művészi erővel rendelkezünk, a kik bizonyára nagyobb szabású feladatokkal is sikeresen fognak megküzdhetni, ha nekik erre alkalom nyílik.

Megadni a lehetőséget, hogy művészeink tehetségüket kipróbálhassák, hogy egymással nemes versenyre kelve, művészi tudásukat tökélesbíthessék, ez a célja a jelen felhívásunknak.

Intézzük pedig mindazokhoz a művészi iparosokhoz, a gyárosokhoz épp úgy, mint az amatőrökhöz, kik egyes iparművészeti terveket be akarnak szerezni, hogy lapunk révén pályadíjakat tűzzenek ki ilyes tervrajzokra vagy vázlatokra. Amellett, hogy ezzel nemes kulturális célt mozdítanak elő, biztosra vehető, hogy a pályadíjként felajánlott összegnek egyenértékét, — talán annál jóval többet is — kapják a beérkezendő pályaművekben, a melyek között tetszés szerint választhatják a legmegfelelőbbet. Viszont az a szoros összeköttetés, a melyben a leg-hivatottabb tervező művészekkel állunk, remélni engedi azt, hogy e művészek nem fogják elmulasztani az alkalmat, mely a méltányos anyagi jutalom mellett meghozhatja fáradozásukért a legszebb erkölcsi elismerést.

Abban a szerencsés helyzetben vagyunk, hogy e felhívással kapcsolatosan már az első ilyes pályázatot kihirdethetjük.

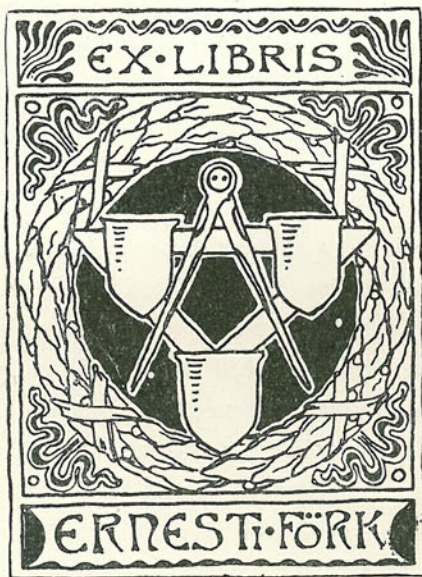
Ez — amint az ide csatolt pályázati felhívásból látható — egy plakátra, egy fali hirdetésre van kiírva. Oly feladatra tehát, a melylyel nálunk művész eddigelé

csak nagy ritkán foglalkozott. De ez csak nálunk van így. Külföldön, jelesül Franciaországban, Angolországban stb. első rangú művészek ambícióját kielégíti az a terep, a mit a plakáttervezés nyújt, a melyeknek reprodukciójáért a legelőkelőbb folyóiratok versengenek egymással. Ott már régen fölismerték a művészileg megtervezett plakátnak nemcsak merkantilis jelentőségét, hanem tudják, hogy az a nagy tömeg izlése fejlesztésének és nemesbítésének leghatásosabb eszköze.

Örvendünk, hogy akadt magyar gyáros, a ki a pályázathirdetés nálunk eddig még ezt a szokatlan útját választja s ez által megadja az alkalmat, hogy művészeink lelkes gárdája e téren is kimutathassa rátermettségét.

Üdvözljük ez okból érdemes nagyiparosunkat, *Thék Endrét*, s szívből kívánjuk, hogy példája, s az általa hirdetett pályázatnak remélhető sikere, buzdítva hasson sokakra.

*A »Magyar Iparművészet«
szerkesztősége.*



FÖRK ERNŐ RAJZA.