

## A „MAGYAR IPARMŰVÉSZEZET“ CÍMLAPPÁLYÁZATA.

Lapunk első számában közzétett pályázati felhívásnak fényes eredménye volt, a mennyiben a kitűzött határidőre harminchárom pályamű érkezett be s ezeknek mintegy fele művészi becsűvel bír.

A pályázat eldöntésére alakított jury határozatáról a következő jegyzőkönyv számol be:

### JEGYZŐKÖNYV.

Felvétellett a „Magyar Iparművészet“ szerkesztősége által hirdetett címlap-pályázat bíráló bizottságának 1897. november hó 2-án tartott ülésén.

A bíráló bizottság tagjai: Fittler Kamill elnöklete alatt Nádler Róbert, mint Rauscher Lajos helyettese és Pap Henrik.

A bizottság a pályázatot hirdető szöveg felolvasása után megállapítja, hogy annak értelmében szabályszerű időben és formában beérkezett 20 szerzőnek 33 műve.

A bizottság mindenekelőtt örömeinek ad kifejezést, hogy a pályázat meglepő szép eredményt mutat fel, a mennyiben számos szép és művészi tervezet küldetett be.

Beható eszmecsere után a bizottság a kitűzött 300 korona értékű díjat egyhangúlag *Horti* Pál I. számú művének ítélte oda.

A jutalmazott mű úgy a „Magyar Iparművészet“ célját, mint keletkezését is igen szellemesen és szerencsésen a modern ornamentika szellemében nemzeti motívumok felhasználásával fejezi ki.



A magyar iparművészeti társulatban gyökerező fa témája a címlapnak, törzse körülfogja az iparművészet címerét — ebben fejeződik ki a lap célja — azt elhagyva az ív tetején sudaras koronáját terjeszti ki, virágaiban nemzeti motívumokkal. A fa bal mellékhajtása a magyar ornamentika: pávaszem- és szivmotívumokkal, a jobb hajtása a búzavirág stilizálása: a modern ornamentika.

A bíráló bizottságnak a dicséreten kívül csak egy megjegyzése van és ez az, hogy a címlap dekoratív folthatása még fokozható. Ebben a tekintetben az intézkedést a tervező művészre bízta.

Különös dicsérettel emlékezik meg a bizottság *Beniczky* Margit tervezetéről, melynek szép és szerencsés dekoratív hatása a többi pályaművek közt feltűnő.

A bizottság e tervezetet, valamint *Förk* Ernő és *Szekely* Árpádnak I. számú sikeres cím lapjait a szerkesztőségnek megvételre ajánlja.

Budapest, 1897. november hó 2-án.

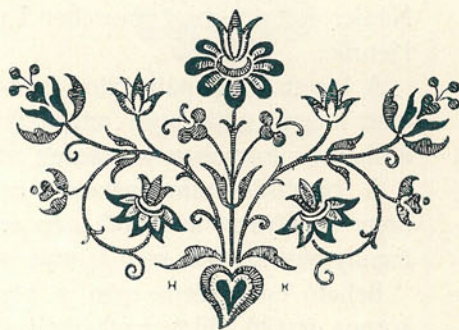
*Fittler Kamill*  
elnök.

*Nádler Róbert.*

Jegyzette: *Pap Henrik.*

A jegyzőkönyvben említett műveken kívül, az illető szerzők beleegyezésével e füzetben még hat pályamunkát közlünk. Kivánatos volna, ha a most közlött pályaműveken kívül még néhány művészi becsú rajtot mutathatnánk be olvasóinknak. Miután azonban azokat jeligés levelekkel küldték be s így szerzőjük ismeretlen, ez úton hívjuk fel a »Szép és hasznos magyar felfogásban egyesülve« ; *Alfa* és *Péter-Pál* jeligével ellátott pályaművek beküldőit, hogy hatalmazzák fel szerkesztőségünket, hogy rajzaikat lapunk legközelebbi számában közölhessük.

E helyen megemlítjük még, hogy az összes pályaművek láthatók lesznek az iparművészeti palotában megnyíló kiállításon.



MAGYAR DÍSZÍTMÉNY.

Tervezte Hollós Károly.