

# CSALÓKA EMLÉKEZET – A 60-AS ÉVEK HANGULATA. „EMLÉKSZEL ARRRA MÉG, MONDD JÓ BARÁTOM?”

– KIÁLLÍTÁS A PLAKÁT- ÉS KISNYOMTATVÁNYTÁRBAN –



„A '60-as évek az olvadás, a fellélegzés, a remények, a változások, az előzőekhez képest a több szabadság évtizedeként él a köztudatban. Magyarországon az életszínvonal fokozatos emelkedése, az anyagi gyarapodás lehetősége, a többi szocialista országnál lényegesen liberálisabb politikai berendezkedés az emberek többsége számára legitímálta a diktatúrát, a létbiztonság vált a legfontosabb értéké, a demokrácia s a szabadságjogok pedig az értékrangsorban egyre hátrébb kerültek.” (Morsányi Bernadett)

A Plakát- és Kisnyomtatványtár gyűjtőkörébe tartozó dokumentumokkal – grafikai és szöveges plakátok, reklámcédulák, szórólapok, jegyek, meghívók, könyvjegyzékek, röplapok, műsorok stb. –, és a korra jellemző tárgyakkal próbáltuk kamara-kiállításunkon feleleveníteni a '60-as éveknek a fenti idézetben jellemzett hangulatát.

Nem akartunk különösebben foglalkozni a történelemmel, a nagybetűs politikával, a miértekkel, s nem akartunk nosztalgiázni sem, hiszen ma már tudjuk, hogy a '60-as évek több tekintetben is

„csalóka napfény” volt. A Tárunkban őrzött 'apróságokkal' – melyek gyakran többet elárulnak a hétköznapi életről, mint a történelemkönyvek – az akkori gyerekeknek, fiataloknak, akik már átélték azt a korszakot, az emlékeit szerettük volna mindenekelőtt feleleveníteni, a legfiatalabbaknak pedig egy sajátos szemszögből bemutatni szüleik, nagyszüleik fiatalságának idejét.

A kiállítás kurátorai, Györgyné Borsa Zsófia és Reisingerné Kutor Bea a tárlókban elhelyezett tárgyakat az *Ezek a fiatalok!* című lemezen szereplő egy-egy dal köré csoportosították. Az 1967-ben bemutatott film zenéje alapján készült lemez volt az első, melyen a Szörényi-Bródy szerzőpáros és az Illés együttes dalai megjelentek. A lemeznek elsöprő országos sikere volt. Bár a dalok 1967-ből valók, ma is sokan emlékeznek rájuk és ismerik őket. Néhány tárlónál egyszerűen magyarázható a kapcsolat a dal és a kiállított tárgyak között. Pl. *A bolond lány* című tárlóban a divattal, öltözködéssel, kozmetikával kapcsolatos dokumentumokat állítottuk ki. Ugyanilyen egyértelmű volt a *Misztér alkohol* címet viselő tárló is, ahol az élvezeti cikkek szerepeltek, és az *Ez az a ház*, melyben a lakberendezés és a háztartásé volt a főszerep. Kicsit áthallásosabb volt – többek között – a *Lásd, ne csak nézz!*, a *Fáradt vagyok* és az *Eljöttél* címeket viselő tárló.

Kiállításunknak talán számunkra is meglepő, nem várt sikere volt. Több kulturális rádióműsorban is beszélhettünk róla, és nem egyszer kopogtak be hozzánk a nézelődők a kiállított dokumentumok alapján felmerült emlékeiket megosztani velünk.



Részlet a tárlatból

Kopcsay Ágnes  
[kopcsay.agnes.at.oszk.hu](mailto:kopcsay.agnes.at.oszk.hu)