

ILYEN VOLT A MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA 2014-BEN



Idén az Őrzők éjszakája – a könyv elpusztíthatatlan összefoglaló címet kapták programjaink az éves nyílt napjaink közül a leglátogatottabban, annak éjszakáján, melyen a betű és a lélek törékenységét, illetve az általuk hordozott értékek megmentését, megmenekülését igyekeztünk bemutatni.

Erre az éjszakára készült, kiemelt kiállításunkon a Kürenbergi lovag 12. századi verseitől Babits Mihály könyvtárszobájának fényéig kalauzolták szakértő kollégák, a Kézirattár kutatói legféltettebb ritkaságaink bemutatásával az intézménybe látogatókat. [erről lásd részletesen a következő írást – szerk. megj.]

Több, mint húszféle programunkon megtekinthették a látogatók többek között a legelső magyar verset, amit 60 évvel ezelőtt körbebombáztak, a corvinát, amit a közönség még soha nem láthatott, az 1944-ben betil-

tott, bezúzásra ítélt könyveket, a restaurátorok bemutatták, milyen volt és milyen lett egy-egy égett, tépett, penészes mű, de abszolút különlegesség volt az az orvosok által már egyszer felhasznált röntgen-fóliára készített hangfelvétel is, amelyen látni lehet az emberi gerincet, és egyúttal hallgatni Bartók Béla zongorajátékát.

Hatkor az oroszlanos udvarra néző erkélyünkön koncerttel kezdtünk, fél nyolckor már Al Ghauí Hesna újságíró és Fábián Évi fotóművész beszélgetett nagy érdeklődéstől övezve a pillanat megőrzéséről, este tízkor Huzella Péter és Mácsai Pál teltházas, felemelő és magával ragadó Villon-estje koronázta meg a programot, éjjelkor pedig a Chameleon Jazz Band játszott elfeledett dalokat.

Több játékot is hirdettünk, éjjeli nyereményekkel! *A 451 Fahrenheit – (Ne) játssz a tűzzel! – Mentsd a ment-*



Gutenberg, mint élő jelmezfantázia

hetőt! című „könyvmentő akciót” a legismertebb közösségi portálon indítottuk, majd az éjszaka során helyben is lehetett szavazni. A nemzeti könyvtár közösségi oldalának profilján 98 műre érkezett mintegy 700 szavazat, a helyi játékon is mintegy 300-an írták fel a falra kedvenc, „megmentendő” könyvük címét. Az egészen komoly megfontolásoktól (Biblia, JA versei, Bűn és bűnhődés, 100 év magány, Orwell 1984) a könnyedebb, szórakoztatóbb művekig (Gyűrűk Ura, Narnia krónikái) vagy a közoktatásból is ismert darabokig (A kis herceg, Pál utcai fiúk, Micimackó) rengeteg cím került fel a négy hatalmas papíroldalra – az eredetileg két falnyi felület hamar betelt, az est folyamán duplájára kellett bővítenünk azt.

A lista:

1. *Biblia*
2. *József Attila összes versei*
3. García Marquez: *Száz év magány*
4. Saint-Exupéry: *A kis herceg*
5. George Orwell: *1984*
- 6–7. Radnóti összes; Tolkien: *A Gyűrűk Ura*
8. *777 magyar népmese*

9. Bulgakov: *Mester és Margarita*
10. Szerb Antal: *Utazás és holdvilág*
- 11–12. Shakespeare összes; Madách: *Az ember tragédiája*
13. Douglas Adams: *Galaxis útikalauz stopposoknak*
14. Lázár Ervin: *A négyszögletű kerek erdő*
15. Milne: *Micimackó*
16. Daniel Keyes: *Virágot Algernonnak*

A 10 szerencsés játékoson kívül a legtöbb szavazatot kapott műveket is „megjuttalmaztuk”, kis emléklappal: „Ez a mű a 2014-es Múzeumok Éjszakáján az Országos Széchényi Könyvtár 451Fahrenheit – (Ne) játssz a tűzzel! könyvmentő játékában a legtöbb szavazatot kapta.” – a művek visszakérülnek a raktárba, és remélhetőleg további 212 éven keresztül hordozzák az idei játék emlékét.

Nagyon népszerű volt a *Játék egy mondatban – 10 mondat 10 regényből* címet viselő verseny is, sokan adtak le jó megfejtést, a 10 nyertes éjfélkor vehette át a féléves olvasójegyt. Idén is volt könyvaukció, a két árverésen 103 tételből 97 darab kelt el, ami igen jó arány. A legkedveltebbek továbbra is a térképek, plaká-



451Fahrenheit – (Ne) játssz a tűzzel! könyvmentő játék



Csernók Klára és zenekara

tok, gyerekeknek szóló művek, szabadkőműves témájú dokumentumok. A könyvárverések világában ismert gyűjtők közül is részt vettek néhányan. A befolyt összeget retrospektív gyarapításra fordítjuk, tehát árveréseken fogjuk mi is „elverni”.

Kínáltunk még látványdigitalizálást, könyvgyűjtők bolondéráit, megmentett kottákat, Tolnay Klári- emlékeket, „dicsőség és pusztulás” helyszíneit a térképtárban,

kipróbálhattuk a retro kiállításban, mennyire csalóka az emlékezet, begyakorolhattuk a vonalvezetést a divat-tárlat segítségével, fotót készíthettünk magunkról Babits eredeti lámpernyője alatt.

Különösen nagy népszerűségnek örvendtek azok a programjaink, amelyekre az év folyamán más alkalommal csak nagyon ritkán juthatnak be látogatóink: az intézményi körsétákra pillanatok alatt elfogytak a sorszámok. Nem pihenhetek a restaurátoraink sem, megállás nélkül tanították az érdeklődő felnőtteket és gyerekeket arra, hogyan is kell könyvet kötni, papírvirágot hajtogatni, de mindig zsúfolt volt a Térképtár olvasóterme is, ahol kicsik-nagyok rengeteg földgömböt készítettek.

Gondoskodunk arról is, hogy megpihenhessenek és finomságokat fogyaszthassanak a vendégeink – a VI. emeleti teraszon, a vár közepén, a csillagos ég alatt, ahol közöttünk járt Gutenberg is, mint élő jelmezfantázia.

Június 21-én több mint 4000 látogató fordult meg nálunk, hogy bepillantson az ŐRZŐK titkaiba – csodás éjszaka volt!



Raktári séta

Sághi Ilona
saghi.ilona@oszk.hu