

ZIRCEN TÖRTÉNT



A zirci műemlékkönyvtárban, folytatva az előző évek sikeres tárlatait, 2012 április 1-én nyílt meg *A művészet plakátjai* című kiállítás. Az anyagot Katona Anikó állította össze a Plakát és Kisnyomtatványtár gazdag gyűjteményéből, a kivitelezést jelen sorok írója segítette, a tudományos igazgatóság égisze alatt. A kiállításra kerülő díszes válogatás alapját az OSZK-s kiállításplakátok adták a kezdetektől az 1930-as évekig, tehát a műfaj fénykoráig. Ahogyan Szeifert Judit, a Magyar Nemzeti Galéria művészettörténésze a megnyitóbeszédében elmondta, a tárlat „kizárólag olyan műveket sorakoztat fel, amelyek a művészet bizonyos eseményeihez kötődnek, így a művészetről, a művészetért szólnak, a művészi megközelítés igényével. A külön csoportot képező kiállításplakátok a plakátgrafikusok ars poeticái, kifejezik készítőik művészetéről vallott elképzeléseit. Ezen plakátok alkotói gyakran maguk a kiállító művészek, akik így ahhoz a nagyközönséghez is tudnak szólni, amelyik különben nem jut el a kiállításokra. A kiállításplakát tehát egyedülálló lehetőség arra, hogy a legfrissebb művészeti irányzatok a közönséggel találkozzanak a kiállító tereken kívül is.”

A megnyitó után Katona Anikó, a kiállítás kurátora tartott tárlatvezetést. Bemutatta az egyes korszakok jellegzetes darabjait, így a nagybányai művésztelep két alkotójának, Iványi Grünwald Bélának és Glatz Oszkárnak a szabadtéri festészet (plain air) megjelenését tükröző falragaszait. A tárlaton helyet kaptak többek között Vaszary János, Rippl-Rónai József, Czóbel Béla, és Csók István munkái is. A századelő modernjeit Berény Róbert és Bortnyik Sándor képviselte, a megyét pedig Egry József, a Balaton festője. A tárlat látogatói végigkövethették, hogyan találja meg ez a műfaj saját eszköztárát és kifejezési lehetőségeit a korai, még festményszerű hirdetésektől a konstruktivista szellemben tervezett, minden értelemben modern reklámgrafikáig. Mindezt korabeli kiállítási katalógusok, képeslapok, valamint Katona Anikó jól megkomponált tájékoztató szövegei segítették. A kiállítás szeptemberig volt látható.

*

Ugyancsak áprilisban kezdődött meg a ciszterci apátság épületének teljes felújítása, a „Zirc, a Bakony

fővárosa - Komplex, látogatóbarát turisztikai kínálat kialakítása a Ciszterci Apátságban és Zirc Város főterén” projektkeretében. A munkálatok sajnos a Műemlékkönyvtár nyári nyitva tartási rendjét is befolyásolták, ezért – bár a tudományos igazgató és a főpát úr többször egyeztetett – a kutatók, az OSZK munkatársai vagy az említett kiállítást megtekinteni vágyók augusztusban nem léphettek az épületbe. Öröndetes ugyanakkor, hogy az Új Széchenyi Terv támogatásával megvalósuló programban az apátsági épület főhomlokzatának, díszudvarának teljes rekonstrukcióján kívül sor kerül többek között



„A művészet plakátjai” című kiállítás megnyitóján

látogatóközpont és oktatási kabinet kialakítására, látogathatóvá válnak a középkori monostor romjai. Ezzel a turisztikai célú beruházással az épület, benne a műemlékkönyvtárral visszacapja régi patináját, de egyben a legmodernebb eszközökkel fogja szolgálni a 21. századi ember kulturális turizmussal egybekötött minőségi szabadidő eltöltését, pihenését is. A projekt munkálatainak befejezése és átadása 2013 tavaszára várható.

Németh Gábor
nemeth.gabor.at.oszk.hu