

ZIRCI HÍREK



A zirci Reguly Antal műemlékkönyvtár 2010-ben is színes programokkal várta látogatóit. A kutatókönyvtári munka mellett számos egyéb esemény, színes műzeumi program, értékes tárlat és színvonalas előadás várt a Zircre látogatókra.

„festmény+táj”

A műemlékkönyvtár előterében 2010 április 1. és június 1. között került megrendezésre Földesi Barnabás fiatal festőművész alkotásaiból az a kiállítás, melyben az alkotó klasszikus tájképeket bújtatott új köntösbe, így több klasszikus előd által feltett kérdésre fogalmazta meg a saját érdekes válaszát, önálló és külön alkotásokat hozva létre. Meglátásairól, a tárlat koncepciójáról maga így vall: „Klasszikus tájképeket és absztrakt képeket festek. A klasszikusságot úgy értem, hogy az egy lezárt és befejezett festői nyelv, olyan átmenthető elemeinek a felhasználása, melyekkel nem utalok, nem idézek, hanem újrafoglalom a festészet problémáit. Ezek az átmenthető elemek egyrészt tehát maguk a festői problémák, melyekkel a holland barokk tájképfestők, Markó Károly vagy éppen a 18. század kismesterei foglalkoztak. Ezen elemek: a képcímen is felelhető motívumok, fényviszonyok, sablonos témák, kánonszerű képkivágások. Ezek megidézése nem elsődleges célja, csupán ismer-

rős díszletei képeimnek, melyek előtt, ha úgy tetszik, újrarájtszom a festészet nagy jeleneteit. Ezzel nem állítom, hogy a festészet nagy problémáihoz szükség van a klasszikus díszletekre, de én egyelőre itt mozgok otthonosan - a jövő feladata számomra, hogy ez mivel helyettesíthető. Másrészt nem csak kellékeket kölcsönzök a klasszikusoktól, hanem bizonyos minőségeket is. Ilyen minőségek számomra az anyagkezelés rutinja, tónus és színakkordok alkalmazása, a fény színekkel való ragyogtatása. Nem egyéni, összeteveszthetetlen kézjegy kialakításán dolgozom. A klasszikus tájkép klasszikus formáiban rejlő lehetőség érdekel. De ez a hatalmas anyag rám eső része az érdeklődésem és csodálatom spontán szelekciójával egyben személyes stílust is teremthet.”

A sikeres tárlat a művész utóbbi hét évben született alkotásait, vállalt kísérleteit mutatta be, mely először került gyűjteményes formában a nyilvánosság elé.

Barokk Termi Előadások

A műemlékkönyvtár „Barokk Termi Előadások” című rendezvénysorozata tudományos és minőségi irodalmi ismeretterjesztést tűzött a zászlajára. Ezzel a város és a környéke művelődésre kapható közönségét igyekszik elsődlegesen szolgálni. A témákat évfordulók, kiállítások szolgáltatók, melyek kapcsán neves meghívott előadók

értekeznek. A rendezvény elnevezését az előadások helyszíne, a könyvtár barokk terme adta, ahol ötven fő fér el kényelmesen, s ez rendszeresen meg is telik. 2010-ben a költészet napjához és az aktuális kiállításához kapcsolódóan Földesi Barnabás zirci festőművész beszélt a klasszikus festészethez való viszonyáról, Baksa Péter győri helytörténész pedig a költészet napja alkalmából a 20. századi katolikus költőkről tartott értékes előadást. Schiller Erzsébet, az ELTE BTK tanára és Jankovics József, az MTA Irodalomtudományi Intézetének igazgatóhelyettese Ányos



Installáció a Gróf Széchenyi István emlékkiállításból. A „Lovakrul” a nemzeti könyvtár számára dedikált példánya, valamint Ilyés Antal és Lebó Ferenc érmei.

Pál, a Zirchez közeli Nagysztergáron született 18. századi költő, össze-gyűjtött munkáinak legújabb kötetét mutatta be.



Borest a műemlékkönyvtár barokk termében

Gróf Széchenyi István emlékkiállítás

Széchenyi István halálának 150. évfordulója alkalmából, az emlékéhez kapcsolódva szeptember 21.-én nyílt értékes tárlat Zircen a Műemlékkönyvtár termeiben. A megvalósításért egy közgyűjtemény és egy magángyűjtő fogott össze, azaz a nemzeti könyvtár és Egervölgyi Dezső. Előbbi Széchenyi István első, második kiadású munkáival, korabeli folyóiratokkal, értékes dokumentumokkal, utóbbi gazdag szobor, érem- és plakátgyűjteményével járult hozzá a kiállítás sikeréhez. A rendezők célja kettős volt, egyrészt a gróf nagy ívű életpályájának reprezentálása művei, cikkei segítségével, valamint a halála után kialakult kultuszának átfogó bemutatása, amelyet jól szolgálták a plakátok, szobrok, érmek és plakettek is, amelyeknek alkotói között Kisfaludy Strobl Zsigmond, Borsos Miklós és Csíkszentmihályi Róbert munkái is szerepeltek. A tárlók egy részében Széchenyi munkássága tematikusan jelent meg, de jelentősebb írásai külön-külön, érmek és egyéb műtárgyak társaságában kerültek a látogatók elé. A kiállításon unikumnak számított három olyan kötet az OSZK törzsgyűjteményéből, melyeket a gróf maga dedikált: az elsőt az édesapa által alapított nemzeti könyvtárnak, a következő kettőt pedig Eötvös Pálnak, illetve Fáy Andrásnak. A különlegességek közé tartozott a Magyar Tudományos Akadémia alapítóinak emléket állító érem sorozat is, akárcsak Domonkos Béla kiállított szobra.

A tárlatot Boka László tudományos igazgató nyitotta meg, aki Széchenyi István életművét méltatva nem csupán a műveiről ismert és elismert alkotót, politikust, szerzőt, de az egyént, az eszméit valló, vállalkó, ugyanakkor mély emberi félelmeit megélt Széchenyiről szólt, őt követve Egervölgyi Dezső mutatta be a rendezők, köztük e sorok írójának kiállítási koncepcióját a népes közönségnek. Boka László beszédében elmondta, hogy a gróf erényei közül mindenféleképpen kiemelendő a nevelésben való hit, az elvek melletti kitartás és a lehetetlenről, illetve annak határaitól való személyes meggyőződés fontossága. Mindezek jegyében ajánlotta a pub-

likumnak a kiállítás mottóját, amelyet Széchenyi István Béla fiához írt intelmeiben lehet olvasni: „... az áldozatban van a hazafiság.” A kiállítás december 31-ig volt látható.

Bor és irodalom

A Múzeumok Őszi Éjszakáján az intézmény egy izgalmas borkultúra esttel várta az érdeklődőket. Az est Márton napra esett, amikor a hagyományok szerint megkóstolják az újbort, és idén stílszerűen Széchenyi István borászatról vallott gondolatai jegyében telt. A rendezvényhez sikerült megnyerni a badacsonyi Borbély Családi Pincészetet, akik Széchenyi gondolataihoz illő kiváló minőségű borokat biztosítottak kóstolásra. Badacsony régóta kötődik Zirchez, hiszen a ciszterci szerzetesrendnek – a műemlékkönyvtár alapítóinak – e borkörzetben voltak a legnagyobb szőlőbirtokaik. A borkörzet vezető borásza mutatta be. A kóstolás közben, kapcsolódva az aktuális kiállításhoz, a műemlékkönyvtár vezetője, e sorok írója idézte többször Széchenyi gondolatait a magyar borról, bortermelésről és borkereskedelemről. A gróf többek között ebben a témában is maradandóan nyilatkozott, a Világ című folyóiratban több oldalt szentel neki, naplójában pedig humoros feljegyzések is olvashatók boros kalandjairól, de még fiának, Bélának is írt intelmeiben az értékes nedűről. Az est iránti érdeklődés újfent bebizonyította, hogy a mértéktartó borfogyasztás jól megfér az irodalmi gondolatokkal.

Németh Gábor
gnemeth.at.oszk.hu