

# TUDOMÁNYOS ÜLÉSSZAK 2009/2010



Az intézmény Tudományos Bizottságának döntése értelmében „hagyománytörő hagyományteremtéssel” került sor a 2009. esztendőzt lezáró, 2010-et nyitó Ülésszakunk lebonyolítására, hiszen az ülésnapok az év fordulójának két oldalára kerültek. Az ok egyszerű és prózai (de igen öröndetes): nagyon sokan jelentkeztek új kutatási eredményeik, módszereik, szempontjaik tudományos nyilvánosságunk elé tárásának szándékával. S minthogy egyetlen, mindent átfogó tematikát, mindenre és mindenkire érvényes nézőpontot a felkért szekcióelnökök aligha tudtak volna meghatározni, több mint negyven előadás maradt a jelentkezők témajavaslatainak áttekintése után is. Az előadások végül öt szekcióba rendeződtek, s a két ülésnapon a lehetőségek végső határáig igyekeztünk szem előtt tartani azt az előzetes célkitűzést, hogy ne legyenek párhuzamos szekciók, hogy (majdnem) mindenki meghallgathassa a kollégák referátumait. Mindezekon túl neves vendégekkel, szekcióelnökökkel és plenáris vendégelőadóval is gazdagodott az Ülésszak: januárban e döntés kapcsán hallgathattuk meg Szegedy-Maszák Mihály professzor úr lenyűgözően széles áttekintését a művészetközi vizsgálódás kísértéséről és akadályairól.

Akkor hogy is van ez? Tudomány vagy művészet? A művészetek tudománya és a tudományok művésze... A nemzeti könyvtár gyűjteményeivel és szakembereivel az antik teljesség megmutatása felé tett lépést az évváltó ülésnap óráiban, az *Ars Scientiae et Scientia Artis* eredeti és totális értelmében.

A decemberi napon került sorra Kulcsár Péter elnöklétével a délelőtti *Könyvkultúra a középkorban és a korai újkorban*, majd pedig Zichy Mihály elnöki vezetésével a *Művelődéstörténet századokon át* címet viselő szekció, melyekben forrásbemutatóktól a mély (vagy magas) filológiáig, recepció- és hatástörténeti, kultusz- és mikrofilológiai kérdések tárgyalásáig találhattunk alkalmat az előadókkal közös gondolkodásra. A második ülés-

nap három szekcióban dolgozott: *Zene–szín–ház-irodalom. Művészettudományi kutatások*; *Reneszánsz és régi magyar irodalom*; valamint *Könyvtörténet, könyvtár-tudomány* címek alatt. Szelestei Nagy László, Ferenczyné Wendelin Lídia és e sorok írója is vállalt elnöki feladatokat, s vezette a gazdag és változatos, különféle módokon illusztrált előadásokat. A tudományos módszerek, megközelítésmódok és eredmények igen érdekes színorgiája tárult a közönség elé, az előadások korlátozott terjedelmével lehetőséget teremtve arra, hogy fölkeltsük a legkomolyabb érdeklődést a tudományos témák irányaira, valós hiányérzetet és kíváncsiságot keltve a részletek iránt.

Minden kolléga, aki szót kapott ülésnapunkon, komoly felkészültségről tett tanúságot, és jelentős sikerrel teljesítette maga elé tűzött feladatát. Köszönet érte.

Öröndetesesen sok érdeklődő érkezett e napokon könyvtárunkba, s reméljük, az érdeklődés mind a szélesen vett értelmiségi közönség, mind a társintézményekből érkező kollégáink részéről tartós lesz a nemzeti könyvtár tudományos élete, munkája és teljesítményei iránt.

A 2010-es esztendőben először, az éppen tíz éve indult kezdeményezés – az éves Ülésszak – eredményeinek, tapasztalatainak fényében, a Tudományos Igazgatóság koordinálásával sor került az elhangzott előadásokból válogatott tanulmánykötet összeállítására és megszerkesztésére is. Új sorozatot indít ez a kötet, melynek címűl az előző év tudományos-szervezési tanulásaiból merítve a *Bibliotheca Scientiae et Artis* címet választottuk, kifejezvéen a nyitottságot és a gazdagságot, mellyel nemcsak az Országos Széchényi Könyvtár belső, hanem külső közönségének is szeretnénk bemutatni munkánkat, értékeinket.

Sirató Ildikó  
sirato.at.oszk.hu

