

A PÉCSI MISSZÁLÉ

FAKSZIMILE KIADÁSÁNAK ÜNNEPÉLYES BEMUTATÓJA



A Pécsi Misszálé ránk maradt négy példánya (1499) kivételes értéket képvisel a Magyarországon használt 15. századi misekönyvek sorában, az Esztergomi Misekönyv két (1495. és 1498. évi) kiadásával együtt. Mindkét misekönyv Velencében, Johannes Emericus de Spira betűivel készült. Igazi örömhír volt a szakemberek számára, hogy 2009 végén a Schöck Kft. gondozásában – OSZK közreműködéssel – megjelent a pécsi misekönyv hasonmása. Az elsősorban gyűjtők számára készült, bibliofil kiadás alapja a Pécsi Püspöki Könyvtár pergamenre nyomtatott példánya, melynek hiányzó leveleit (CI. és CXII.) az OSZK pergamen-példányából (Inc. 989) egészítették ki.

A könyvtárunk VI. emeleti dísztermében 2010. február 2-án tartott könyvbemutatót Müller Beáta énekesnő moldvai, csíksomlyói katolikus népénekek előadásával nyitotta meg. Rövid köszöntő beszédet mondott Boka László, az OSZK tudományos igazgatója, kiemelve a kiváló minőségű fakszimile megjelenésének a művészet-történetben és az oktatásban is hangsúlyo-

zandó szerepét. Az igényes, rézveretes bőrkötésben, díszdobozban megjelent kiadványt Monok István, az MTA Művelődéstörténeti Bizottságának elnöke, az OSZK korábbi főigazgatója mutatta be. Ezt követően a Pécsi Misszálé liturgikus háttérét (az éppen aktuális ünnep, Gyertyaszentelő Boldogasszony szimbólumaihoz is kapcsolódva) Sarbak Gábor, az MTA-OSZK Res libraria Hungariae Kutatócsoport tudományos kutatója ismertette.

A díszes kiadványhoz tartozó tanulmánykötetben Fedeles Tamás, Ernuszt Zsigmond pécsi püspök (a Misszálé kiadásának anyagi támogatója) pályájáról, Török József a pécsi misekönyv liturgikus előírásainak helyi jellegzetességeiről, Pohánka Éva pedig a fennmaradt példányok történetéről ír.

A bensőséges hangulatú rendezvény kötetlen beszélgetéssel zárult; a jelenlevő érdeklődők kézbe vehették, megnézhatték az értékes kötet néhány példányát.

Csobán Endre Attila
accsban.at.oszk.hu



Az értékes hasonmás-kiadás bemutatója
jó hangulatban telt