

## EURÓPA-SIRATÓ

Orosz Istvánnak, Európa művészenek

*Európé, szépséges kisasszony,  
emlékszel-e az első nászra?  
Bikaszerelmed toroktüzére,  
a csatakos ágyék vad szagára,  
hogy lepedőt sem terített alád,  
ártatlanságod jelét sem látta,  
csak döngölt a kakas első szaváig,  
és mégsem táncoltatott halálra.*

*A hím isten amint lefordult rólad,  
leeresztett, mint parton a tajték.  
Csalódtál? Magadban azt remélted,  
ereje újabb tangóra tart még?  
Ennyi elég volt! – bődült a barom,  
felvágta fejét a delelő holdra,  
és belebúgta a bús éjszakába:  
Európa, ó, jaj, Európa!*

*Európé, a te mohó méhed  
háromszor fogant az istenvértől,  
de hogy Zeosztól estél teherbe,  
ki hinné tanúsítvány nélkül?  
Derék fiaidnak a kétes  
származást fel senki sem róta,  
s te elkezdted magad cicomázni  
gótba, reneszánszba, barokkba.*

*Fiaid mindjárt számolni kezdtek,  
majd szépségedet tőzsdére dobták.  
Ettől rendült a föld meg alattad,  
Francia-, Spanyol- és Olaszország.  
Szép Fülöp és Őrütl Johanna  
álmából kelve is tudván tudta,*

*mily hatalmas a Teremtő árnya,  
mily mélységes mély a bűnök kútja.*

*Leckének ez mégis kevés volt,  
hisz kerítőid mézes szavára  
híres farodat bérbe adtad,  
ki tudja, hány ezer éjszakára?  
S lásd, a rosszálmú éjszakákért  
nem igyekezik a megváltó hajnal,  
száz év magányra készülve fekszel  
kifosztott lélekkel, zilált hajjal.*

*A gazul széthordott tisztesség  
köveiből már nem épül ország,  
de a Fehér Bika végbosszúra  
készülő lelkét már programozzák.  
A Mont Blanc csúcán áll az Isten –  
nem lehet messze már az óra,  
mely végigbőmből az atmoszférán:  
Európa, ó, jaj, Európa!*

