

**BARTHA GUSZTÁV**

## **Taxi**

### **– Egyfelvonásos –**

Díszlet: a nézőtérrel párhuzamosan–a harmadik, befejező jelenetben merőlegesen–elhelyezett két pár szék a taxik utastere. A Taxisok képzeletbeli kormányt, sebességváltót kezelnek.

Megvilágítás: a város éjszakai, és a szemből jövő, elhaladó gépkocsik reflektorainak hosszú vagy tompított fénye.

### **Első jelenet**

Szereplők:

Taxis

Fiú

A Taxis a kormánynál ül, a Fiú jobbról érkezik, már-már futva. Szó nélkül „bevágja magát” a hátsó ülésre.

*Taxis:* Micsoda!? Csak úgy!...

*Fiú:* Hogy?

*Taxis:* A bárból?

*Fiú:* Köze?

*Taxis:* Biliárd? Kártya?

*Fiú:* Guruljunk.

*Taxis:* Hova?

*Fiú:* Mennyi?

*Taxis:* Dupla nappali.

*Fiú:* Alig este.

*Taxis:* Hajnal kettő.

*Fiú:* Majdnem reggel.

*Taxis:* Hova?

*Fiú:* Ide. Híd, benzinkút, jobbra.

*Taxis:* Ja!

*Fiú:* Lehet?

*Taxis:* Gyalogolni mindig.

*Fiú:* Messze.

*Taxis:* Fizetni?

*Fiú:* Van zsozsó. Nyugi.

*Taxis (hátrafordul):* Nyugis vagyok, pajti, kurvára! Húsz pénz lesz.

*Fiú:* Bazi sok.

*Taxis:* A lábbusz ingyen van.

*Fiú:* Tizenöt.

*Taxis:* Előre.

*Fiú:* Huhú! Húsz méterre odább meg bedöglesz.

*Taxis:* Kívül tágasabb.

*Fiú:* Ne, na!

*Taxis:* Nevezem. (Indít, lassan elindul.)

*Fiú:* Toljam?

*Taxis:* Hehe, de vicces!

*Fiú (előveszi maroktelefonját, telefonál):* Vedd már fel, baszd meg! Na! Én vagyok. –Hát én. –Gallyra vágtak. –Lehúztak. –Izé meg izé. Lé kell, sürgősen! –Legyen! –Ne csocsózz, gurul a ladik. –Hogy, hogy kakukk?! Baszd meg az órádat! –Vagy. –Férjen a szűk kobakodba! Érted, kicsinálnak, baszd meg! –Kapard össze, amid van. –Semmi, nulla... Halló! Hahó! –Mi a frász van a konyhába?! –Tata, hol a fenébe pislákol? –Rúgj bele, dugja bele a kisujját! Tuti, nem fog csöpögni. –Én majd kihajítom! Tizenöt pislantás és dörömbölök. –Olyan nincs, hogy nincs! Nyeregben leszek... kamatostól. –Hisztizz máskor, értve! Levegőt alig vesznek, két nyugdíj bőven sok. – Várj, elsírom magam. –Zabálják a tablettát?! Két vén hülye! Menjenek sóskázni, legeljenek! –Nem tudomásolok. Te se ingyen pelenkázol. Neveden a ház. –

*Taxis (cseng a maroktelefonja, telefonál):* Igen, mondjad. –

*Fiú:* Tojok rá, kit szeretnek, kit nem. –

*Taxis:* Vegyél be altatót, igyál forró tejet, vagy tudom is én...–

*Fiú:* Döngök a percen... –

*Taxis:* Nem dühöngök, csak dolgozom van; dolgozom, ha nem tudnád. – Jó, drágám! – Megígérem, amint végzek...– Nem hiszem, Irén miért hazudna...–

*Fiú:* Ne sóderrelj! A kurva életbe, kicsinálnak, értve!?! –

*Taxis:* Ne gyere nekem...–Puszi, puszi neked, nem kell mindjárt

sírni. – Persze hogy nem vagy féltékeny. Csak tudod, hajnali kettő, meg az idegeim. Nem vagyunk már húszévesek. –

*Fiú:* Nem működik. Lógok Vityának. Te, per kivel kefélsz? –

*Taxis:* Ne parázz, nem a korodra célozgatok! Hirtelen nem juttott jobb az eszembe. –

*Fiú:* Sanyó? Milyen Sanyó? –Tollas a Sanyika? –

*Taxis:* Tévedsz, nem felejtettem el. –

*Fiú:* Mossd ki a zokniját: két kiló kösz, dollárban. Becs', utoljára! – Nem mikor, most. Ha nyeregben leszek... esküszöm...–Nővérkém, na! Nem húzok lapot... soha... Eskü...–

*Taxis:* Kértelek, hogy a pénzen ne törd a fejed? (A Fiú közelebb hajol a Taxishoz.) – Na ugye! Ráadásul, van pár rendelt, zsíros fuvarom a hajnali vonatokhoz, egy városközi hatkor... – Örülök, hogy örülsz. Tentéj le szépen, puszi, puszi neked! –Igen. –

*Fiú:* Ismét! Berecsegtél. –Mi, takonyból van? Csörögj rá, és kuncsizz! –Pofa bagóért kicsinálták Cekkert, a melákot, la, úgy izélj! Ja, kevés hernyó van a kotyogómon, te dudálj vissza, mondjad, mi zúj. (Maga mellé teszi a telefont, hátradől.)

*Taxis* (nagyot fékez): Bassza meg! Kurva macskája, ez is... –Pofa be, drágám, dögölj le, és aludj! Megegyed az agyvelőmet a kibaszott születésnapplal. Elmegyünk, ott leszünk; megesszük, megisszuk, még a hugicádat is meghúzom, ha muszáj, csak szállj le végre a témáról! Pá! (Zsebre vágja a telefont, gázt ad.) Ménkü csapjon a pereputtyodba!

*Fiú:* Hozzám? –

*Taxis:* Minden a szart megünnepelnek: névnap, nőnap, anyám tyúkja... Ötszáz ide, ezer hriveny oda–mi a nekem! Beállok éjjeliőrnek, és franc fogja megenni a gyárukat, ahol kitalálták őket! Ide puszi, oda nyali... Juj de összetartó család vagyunk, juj de szeretjük, de nagyon, nagyon szeretjük egymást– meg a potyapénzt a borítékba. Iszok két felest, ezek egy darabka süteményt ötszázért, és... és le van tudva a vendéglátás. A Hoverlában, mit a Hoverlában, a párizsi Hiltonban nincsenek ilyen árak!

*Fiú:* Száz dolcsi. Nem rossz.

*Taxis:* Fenéket! És a fodrász, és a pucc? Csont nélkül veszi a kétszázat.

*Fiú:* Ne tejelj.

*Taxis* (*hangnemet vált*): Neked, fiacskám, a pénzemhez semmi köződ. Oda tejelek és akkor, amikor és ahová akarok, vili?!

*Fiú:* Károgtál.

*Taxis:* Károgy vissza. A magánéletemtől, coki!

*Fiú:* Baszd meg!

*Taxis* (hátrafordul): Befogod, vagy kirakjalak?

*Fiú:* Csuka vagyok. (Csend.)

*Taxis:* Hallom, a bárban nagyot rámoltak, Szásáék ráleltek egy emeletes hülyére. (Újra az utat nézi.) Vagy szarba, kisöreg, nagy szarba. (Hosszú csend. A Fiú összébb húzza magát.)

*Fiú* (tétován nyúl csörgő telefonja után): I-igen. – Most ezt Sanyó mondta, vagy te mondd? –

*Taxis:* Itt jobbra. (A város fényei elmaradnak.)

*Fiú:* Én, balek? – Ki az a Sanyó, mi a fenének hiszi magát az a Sanyó?! Hogy jön ahhoz...!– Vájja el ő! Te meg, eridj a pokolba! Hal-ló! Hé!

*Taxis:* Hányas házzszám?

*Fiú:* A... szász... százharmincas.

*Taxis:* Ha ebben a zugolyban van harminc ház, sokat mondok.

*Fiú* (értetlenül): Mi? Micsoda?

*Taxis:* Nincs tovább, végállomás.

*Fiú:* Van.

*Taxis:* Apádból csinálj bolondot!

*Fiú* (előránt valamit a háta mögül, a Taxis halántékához szorítja): Mondtam, hogy van?! Mondtam, vagy nem? Kezek a kormányon, kurva...

*Taxis:* Nyugi, kölyök, ne bassza meg...! Ne csinálj hülyeséget! A francba! Jó, ha van nálam egy százás. Egy vacak százásért... Tedd el azt az... izét, és odaadom.

*Fiú:* Beszartál, mi?

*Taxis:* Megy ki-ki a dolgára, egy árva szót... Figyelj, a mobiltelefonom megér vagy ezerötöt.

*Fiú:* A bárban azt fuvolázzák, a sóher feleségbolond a legvastagabb a droszton, kocsiülése pénzzel bélelt.

*Taxis:* Bolondság, az is bolond, aki kitalálta. Fiú, vidd az autórádiót, a...

*Fiú:* Szása nem beszél bolondokat! Érted, takony!!!...

A szín hirtelen elsötétedik. Pisztolydörrenés.

## Második jelenet

Szereplők:

Taxis Döme

Férj

Rozika

Taxis Döme a gépkocsi szélvédőüvegét törölgeti. Jól öltözött utasai jobbról érkeznek. A Férj dühösen, nagy léptekkel, elől, Rozika–kerek utazótáskát vonszolva, balkezében túsarkú cipőjét tartva–sántikálva követi.

*Férj:* Szabad a kocsi?

*Taxis Döme:* A hölgy önnel van?

*Férj:* Egyelőre. Kirakjuk a szűrit, és fordulunk vissza.

*Taxis Döme* (abbahagyja a szélvédőüveg tisztítását): Nem értem, hogyhogy kirakjuk?

*Férj:* Hazavisszük.

*Taxis Döme:* Na, látja, ez már jobban hangzik! Mert kirakni, kérem, sok mindent ki lehet: csizmát az ablakba, mikuláskor; macskát az erkélyre, hogy reggelre ne rondítsa tele az előszobát; a táblát, hogy ne zavarj, meg hasonlók. De egy utast kirakni, ráadásul éjszaka! Brr!

*Férj:* Na, izé...

*Taxis Döme:* Az utasaimnak Döme vagyok, Taxis Döme. (Kitárja a kocsi képzeletbeli hátsó ajtaját) Tessenek parancsolni! Az ülések tiszták, a légfrissítőt ma cseréltem, a biztonsági öv becsatolható, nem dísznak van, mint sok taxiban. Ja, kérem, az utas kényelme és biztonsága elsődleges. Mi egy DVD lejátszó a biztonsághoz képest! Látja azt ott? Igen, pontosan, az egy URH rádió. Elég egy gombnyomás... Gondolom, hallott róla...

*Férj:* A taxisgyilkosságról? Hogyne.

*Taxis Döme:* Egy taknyos suhanc, néhány koszos hrivenyért...

*Férj:* Hogy a tarifa?

*Taxis Döme:* Hát, távolságtól függ. Az igazat megvallva, az éjszakai kuncsaftok nem verik fogukhoz a garast, örülnek, hogy épségben hazajutottak, nem ütötték le, zsebelték ki őket valamilyen sötét utcasarkon. Tudják, manapság az a trend: megy az ember magának, és egyszerűen

csak: puff! Utóbb még hálával tartozik az égnek, ha nem az intenzív osztályon tér magához.

*Férj*:: Kb.?

*Taxis Döme*: Öt hriveny kilométerre. Nappal még csak-csak akad visszafelé fuvar, de éjszaka, kérem...

*Férj*:: Mondtam, kirakjuk... ezt a nőt, és fordulunk vissza.

*Taxis Döme*: Ön a nyerő, a visszaút, mondhatni, ingyenbe lesz.

*Férj*: (Rozikához): Gyerünk, beszállás!

*Rozika*: Ne rángass, jó!

*Taxis Döme*: A táskát betehetjük a csomagtartóba, ha...

*Férj*:: Felesleges. (Megvetően.) A kőműveslegény a faluvégen lakik– állítólag.

*Rozika*, a táskával küszködve, átfészkelődik jobbra, a Férj, rövid hezitálás után, belül mellé.

*Taxis Döme*: Kész? (Becsapja a Taxi képzeletbeli ajtaját, belül a vezetőülésbe.) A címet, ha lenne szíves...

*Férj*:: Csak ide, Árokhátra.

*Taxis Döme*: Hát, nem annyira ide van az... No de, ne dicsekedjünk, a deszka egyenes. (Indít, elindul.) Ugye értik: az élet meggörnyeszt, a deszka kiegyenesít. Nem úgy ez a frászos felhajtó! Útadó, rühadó, riadó: tíz méteren meg ötven kátyú.

*Rozika*: Boldog vagy? (A Férj, válasz helyett, felrakja a táskát az ülésre, kettejük közé.)

*Taxis Döme*: Boldogság, gyere haza!

*Férj*:: Házhoz visszük.

*Rozika*: Muszáj szétkiabálni, muszáj róla mindenkinek tudni?

*Férj*: Mi van, most meg szégyelled? Megmondtam, a föld alá fogsz süllyedni a végén! Adnak nektek etyepetyét, szappanoperát, olyat, hogy a feneketek is habzani fog!

*Rozika*: Befejezted?

*Férj*: Még neked áll feljebb, te... te szerencsétlen, te... Kivakartalak a koszból, stórcra ültettelek te... te szerencsétlen tyúk, te... Mégy vissza a szegénységbe, a mocskba! Visszataszítlak, eltaposlak, érted, mint egy férget!

*Rozika*: Az a te bajod, hogy egyebed sincs, csak a nagy pofád! Ordibálni azt tudsz, ahhoz értesz...

*Férj (kekkel):* Neked, drágicám, már nincs szavazati jogod, elcsöszted–szó szerint. Elviszlek oda, ahová való vagy.

*Rozika:* Nem szeretlek, érted, soha sem szerettelek! Nem volt kit.

*Férj:* Örömmel hallom.

*Rozika:* Egy őszinte, kedves szót nem szóltál hozzám az öt év alatt. Ide eredj, oda menj; ezt csináld, azt csináld... A cipőimet te vásároltad, ezt is itt. (A Férj ölébe dobja a kezében tartott cipőt.) Tedd a többihez! Ha mezítláb fogok jární, akkor is százszor boldogabb leszek veled, mint veled. Érted, százszor, ezerszer...

*Férj:* Ostoba liba vagy, kész!

*Rozika:* Végre egy őszinte mondat! (Csönd.)

*Taxis Döme:* Ha gondolják, izé... bekapcsolhatom a rádiót.

*Férj:* Nem vagyok mulató kedvemben.

*Taxis Döme* Beszélgetnek, röhögcsélnek: nincs az ember egyedül. Hiába, no, a magányos ember félelme, főleg éjszaka. Hajtok én, mint a félőrült, sietek vissza a városba a vidéki fuvarok után, de biz isten, ha nem motyogna a skatulya, ki-kiverne a hideg verejtek. Fás, erdős útszakaszokon pláne. Nappal félek az erdőben, hát még... A mai világban könnyű eltévedni, istenem, hány meg hány ember bolyong. Itt van például a váltótársam, a harmadik asszonnyal lakik együtt, és megint válni készül. Takaros, takarékos kis asszonyka, fene érti, mert én nem, hogy miye nem passzol a kollegának. Jó, az első asszonya kikapós volt, a második, állítólag, bekapós, ivott, mint a nagyok, de a harmadikon nehéz kivetnivalót találni. Mondogatom is Misának: te, ha nem lennék nősemler, biz isten, feleségül venném.

*Férj:* Más levetett ingét.

*Taxis Döme:* Ha nem lennének a piacon ruhaturkálók, a fél város pucéran járna.

*Férj:* Azt kapnák, amit érdemelnek.

Pillanatig tartó vakító világosság, Taxis Döme nagyot fékez. Mindhárman hátrahanyatlanak, aztán előre buknak.

*Taxis Döme(a kormány csapkodva):* A kurva, kurva anyádat! Barom, állat, vesztél volna a picsába! Kurva állat! Diliházból szabadult idióta, hogy az!

*Rozika:* Mi... mi történt?

*Taxis Döme* Bassza meg, hogy bassza meg! Akasztani kellene és nyúzni a tökelütött marháját!

*Férj:* Szembevágta hosszúfénnel.

*Taxis Döme* (szemét dörgölve): Jól vannak ott hátul, nem esett bajuk?

*Rozika:* Nem, semmi...

*Taxis Döme:* Beképzelt szarházi. Feszít a tetves terepjárójában...

Barbár barom!

*Férj:* Szerintem, egy sikeres ember.

*Rozika:* Mi van, ha oszlopnak megy, elgázol valakit?

*Taxis Döme:* Hagyja, hölgyem, vannak emberek, nem is kevesen, akik, meg vannak győződve arról–de még, hogy!–hogya valakinek egyik kezében kormány van, a másikonban maroktelefon, a fenekében meg vibrátor zümmög, bármit megtehet, övé a világ. (Elindul.) Részben igazuk van, mert velük szemben, valóban mindent megtehet. Ha netán a fejükre szarna, még meg is köszönnék! Szabadna a becses nevét?

*Rozika:* Rozika.

*Taxis Döme:* Így van ez, Rozika, és nagyon sajnós, hogy így van.

*Férj:* Te, Döme, mi neked az eredeti szakmád?

*Taxis Döme:* Csak a barátaimnak vagyok te!

*Férj:* Rendben, megértettem. Szóval?

*Rozika:* Tudd meg, undok vagy. Egy... egy taxiban nem szokás fesegetni a másik magánéletét.

*Férj:* Nyisd ki jobban a füled! Nem a sofőr... úr magánéletére, hanem az előéletére vagyok kíváncsi. Inkább tűnik elcsapott papnak, bukkott pszichiáternek, mint kisiparosnak.

*Taxis Döme:* Céges a taxi. Amikor csődbe ment, feloszlott az állami kóceráj, magánoztam, míg lehetet, nem kellett többet jattolnom védelmi pénz gyanánt a sikeres fickóknak, mint amennyit kerestem. Aztán, honnan, honnan nem, jött egy, a sikeres fickóknál sikeresebb, és, nem mellékesen, erősebb ember, és már öt éve annak, hogy nála dolgozom. Élni és élni hagyni–ezt a szabályt nagyon jól vésse az agyába... uram.

*Férj:* Engem nem lehet csak úgy kioktatni! Főleg nem...

*Rozika:* Az isten szerelmére, hallgass, ne csináld itt is a cirkuszt! Ő nem én vagyok...

*Férj:* Istennek hiszi magát, vagy kicsodának?

*Taxis Döme:* Nyugi, nyugi...! Nem a kocsmában vagyunk.



*Rozika:* Hallod?

*Férj:* Nem érdekel, hol vagyunk! Nekem senki ne köpjön a leve-  
sembe, senki, érted, mert nem állok jót magamért!

*Rozika:* Egy rossz szót nem szólt.

*Férj:* Kussolj, vagy úgy nyakon váglak, hogy kirepülsz az ablakon!

*Taxis Döme (megállítja a kocsit, hátrafordul):* Vagy modorizálja  
magát az utas úr, vagy kiszáll!? Sürgősen döntse el!

Hosszú, kínos csönd.

*Férj:* Izé... inkább.

*Taxis Döme:* Éltem már át, rühelem a frontális összeütközéseket.

Rozika, megyünk vagy kiszállunk?

*Rozika:* Menjünk, ha lehet.

*Taxis Döme:* Ahogy parancsolja. (Indít, elindul.)

*Férj:* Jól hallottam?

*Rozika:* Jól.

*Férj:* Hülyeség, nekem ne játszd tovább az agyad, ismerlek...

*Rozika:* Te csak azt a Rozikát ismered, amilyen Rozikát csinál-  
tál belőlem. A frigid, akarat nélküli hajás babát, akivel kényre-kedvre  
bánhatsz. Nem akarok többé hajás baba lenni, elegem volt belőletek!  
Anyádból, a hasonszőrű, hivatalbéli kollegáidból; a hátam mögötti su-  
tyizásból, az örökös hazudozásból...

*Férj:* Né te, az ingyen kurvának, de fel nyílt a csipája! Aláadja  
magát egy segédmunkásnak, és még jár a szája, neki áll feljebb! Te,  
te... Hálátlan dög, akkor lássalak, mikor a hátam közepét! Takarodj  
az életemből, szuka!

*Rozika:* Emberből vagyok, vannak érzéseim, vágyaim... A házba  
sem jelentettél be, mert állítólag az anyád nevéen van, mert... mert va-  
lójában annyiba se néztetek anyáddal, mint egy kutyát.

*Taxis Döme:* Ez hogy lehet? Mindennek van törvénye. Abszurd,  
ilyen nincs, öt éve élnek együtt, és feleség nincs bejelentve a kö-  
zös házba!

*Férj:* A ház az anyám nevéen van.

*Taxis Döme:* Ha a mennydörgetős ménkü nevéen van is!

*Férj:* Nagy közöttünk a korkülönbség.

*Taxis Döme:* Semmit nem magyaráz meg. Mikor elvette, nem volt nagy?

*Férj:* Van köze hozzá! Az útra ügyeljen inkább!

*Taxis Döme:* Már az nem normális...

*Férj:* Nem vagyunk kíváncsiak a véleményére.

*Rozika:* Én igen.

*Taxis Döme:* Rozika, drága, szereti azt a falusi fiatalembert?

*Férj:* Nem kérdés, teljesen elment az esze. Azzal állni egy asszony-nak az ura elé...

*Taxis Döme:* Nem magát kérdeztem.

*Férj:* Az ura elé, hogy ő szerelmes, hogy a szomszédban maltert keverő segédmunkással csalt meg, és hogy nem bírja tovább és a többi. Na, ez a nem normális dolog. Ha ehhez még, hozzá vesszük, a beosztásomat, társadalmi helyzetünket...

*Rozika:* Őszinte voltam, mert képtelen vagyok hazugságban élni, játszani tovább a szende, naiv feleséget.

*Taxis Döme:* Ez melyik nap történt? Már mit a vallomás.

*Férj:* Hogyhogy melyik nap! Vagy két órája.

*Taxis Döme* (fejcsóválva a fékre tapos): Mars ki a kocsimból! Maga, maga, szálljon ki, míg szépen vagyok.

*Férj:* Ez most... Semmi olyat nem mondtam... Miért?

*Taxis Döme:* Mire gyalog visszaér a városba, rájön. Kiszállás, nem mondom még egyszer!

*Férj:* Esküszöm, ezt keservesen megbánja! Még azt a napot is el fogja átkozni, mikkor a világra pottyant!

*Taxis Döme:* Sipirc!

A Férj, kezében a túsarkú cipővel, kiszáll, becsapja a képzeletbeli ajtót. Taxis Döme elindul.

*Rozika:* Nem lesz belőle baj?

*Taxis Döme:* Fenéket! Majd minden műszakra jut egy önfejű félhülye. Tele velük a padlás, kivagyai beírásaikkal a panaszkönyv.

Mind hangosabb motorzúgás, a szín elsötétedik.

## Harmadik jelenet

Szereplők:

Taxisnő

Utas

A Taxisnő a taxiban várakozik. Az Utas váratlanul tűnik fel, s miután körbejárja, -mustrálja a kocsit, mint egy váratlan indíttatásnak engedve, bevágódik az anyósülésre.

*Utas:* Döntöttem.

*Taxisnő:* Maga igen...

*Utas:* Ne keressen kifogásokat, kérem! Tudom, hátul a helyem; pi-masz vagyok, neveletlen és... kiskegyed munkája után élő, gyerekét egyedül nevelő elvált asszony... Higgye el, ez mind mellékes, nem úgy érve, hogy a munkája lenne mellékes... A nők siránkozva dicsekednek, dicsekedve panaszkodnak, úgy általában, mintha nekünk, férfiaknak, csupa móka és kacagás lenne az életünk.

*Taxisnő:* Nem vagyok kékharisnya, semmi bajom a férfiakkal.

*Utas:* Rég figyelem önt...

*Taxisnő:* Az udvarlást szíveskedjék mellőzni, és üljön szépen hátra!

*Utas:* El kell, hogy mondjam, higgye el, nem tehetek másképp. Szeretem, kívánom önt, érti, álmaiban veled szeretkezem! Megőrülök érted, Ildi, az életem hajítófát sem ér nélküled!

*Taxisnő (mosolyogva):* Na most pedig, szálljon ki szépen! (Keresztülhajol az utason, kinyitja a taxi ajtaját.) Hogy tudja, nem Ildikónak hívnak.

*Utas:* Az Ildikónak szép nagy barna szemük van. Milyen parfümöt használ?

*Taxisnő:* Szimpla kölni... Na, kifelé, kifelé...!

*Utas:* Ne taszigálj, kérlek, még nem fejeztem be!

*Taxisnő:* Majd odakint.

*Utas (gyorsan bekapcsolja a biztonsági övet):* Nem! Most és itt.

*Taxisnő:* Ne makacskodjon! A milícia épülete két háztömbnyire van innen, ha nem tudná.

*Utas:* Utas vagyok. Utazni kívánok!

*Taxisnő:* Több mint pofátlanság!

*Utas:* Hallgass végig, kérlek!

*Taxisnő:* Már elmondta a mondókáját, zárójel bezárva. Nem érdekel kicsoda, micsoda, van nekem elég bajom, nem hiányzik az elmebaja.

*Utas:* Tudom.

*Taxisnő:* Akkor mindent megbeszéltünk, viszlát!

*Utas:* Városközi fuvar lenne.

*Taxisnő:* Velem ugyan nem, szatírokat nem furikáztatok!

*Utas:* Ez durva volt.

*Taxisnő:* Durva?! Ha nem száll ki azonnal!...

*Utas:* Senkit nem fog hívni.

*Taxisnő:* Nem-e?! Ez már tényleg... Száz százalék, hogy hiányzik egy kereke!

*Utas:* Az időm kevés.

*Taxisnő:* Akkor mire vár, fusson, rohanjon, ne pazarolja hiábavalóan a drága idejét.

*Utas:* Bolond lennék.

*Taxisnő:* A szavaiból ítélve, már az.

*Utas:* Nem érted, szeretlek! Legyél a feleségem!

*Taxisnő:* Ha nem tágít azonnal, milicet hívok! Esküszöm!

*Utas:* A helyedben nem tenném.

*Taxisnő:* Pszöh! Valóban egy agyament pasas!

*Utas:* Kicsin kicsi fordul.

*Taxisnő* (kényszeredetten nevet, készül kiszállni): Akkor hadd forogjon!

*Utas:* Csüccs vissza! (Csettint.) Tudom, hogy hívják a szeretődöt, mi a foglalkozása, a gyengéje... Sőt, egy fodrásznő révén, játszva megszereztem a neje telefonszámát is. Felhívhatom, ha gondolod.

*Taxisnő:* Semmit nem gondolok, csak egy nagyrakás... szemetet látok! És esküszöm, úgy kitakarítom a kocsiból...!

*Utas* (kiveszi a zakója zsebéből, a magasba emeli a kicsöngő maroktelefont): Egyenes adás!

*Taxisnő* (a telefon után kap): Kapcsolja ki azonnal! Érti, azonnal!

*Utas* (ráérősen zsebre rakja a telefont). Gyönyörű család–papa, mama, két óvodáskorú gyerek–, nem lenne szép dolog tőlünk, ha szét dúlnánk az idilljüket. Egyvalamit nem értek, miért csak hétfő éjszakánként találkozgatnak, bármikor megtehetnék. Nincs messze a parkerdő. (Hosszú csend.)

*Taxisnő:* Hová parancsolja az utas?

*Utas:* Hová, hová is...? Nekem mindegy, kocsikázzunk.

*Taxisnő:* Ingyen?

*Utas* (pénzcsomót vesz elő, a Taxisnő orra alá dugja): Egyáltalán nem zavar, ha ketyeg az óra. Amint látod, van pénzem.

*Taxisnő:* És aztán?

*Utas:* Mi az, hogy aztán?!.

*Taxisnő* (elindítja akocsít): Nyugi! Mással is csinálta már?

*Utas:* Mit?

*Taxisnő:* Ezt a kutyakomédiát?

*Utas:* Úgy néztek ki, mint aki...?! Ez a premierem. Komolyan. Pár perce még azt sem tudtam, igen, még azt sem... A helyszín nem volt kérdéses. Ildikó...

*Taxisnő:* Anikó vagyok nem Ildikó!

*Utas:* Hú de csúnya, ki dühös! Hol tartottam? Ja! Ildikóm, a titkaidat illetően légy nagyon óvatos! Ne hagyj, hogy rálássanak a magánéletedbe, mert pardon nélkül belemaszatolnak. Telefonhívás valamelyik utcai fülkéből, névtelen levélke stb. Css-s! Jó, ha tudod: tele a város titokvadászokkal.

*Taxisnő:* Puff neki! Egyik kuncsaftom marslakókkal haverkodik, a másik szellemekkel suttog, a harmadik... Istenem, mi ez, járvány; a városban mindenki megbuggyant?

*Utas:* Nem hiszed? Pedig így van. Vannak emberek, nem kevesen, akiknek szenvedélyük mások titkainak kifürkészése. Általában a beképzelt, sorsukkal, szerencséjükkel kérkedő emberkékre utaznak: kipécéznék, mondjuk, egy telhetetlen piaci patkányt vagy egy úrgazdag bővli gyárost, netán egy velejéig korrupt hivatali ügyintézőt, és apránként mindent titkát kifürkészik, és végül...

*Taxisnő:* Jól megszarolják.

*Utas:* Nem mondanám. A zsarolás bűncselekmény, börtönt nem ér a játék.

*Taxisnő:* Játék! Mások magánéletébe belerondítani, játék!?

*Utas:* Persze hogy az. Komolyan.

*Taxisnő:* Komolyan nem komolyan, balra térjek, vagy jobbra? Még hogy játék!... Balra vagy jobbra?

*Utas:* Balra. Teszik nekem a kis utca, olyan falusias. Itt-ott még lócák vannak kapuk mellett. Na, mit mondtam, ott van egy!

*Taxisnő:* Na és, hajtsak neki?!

*Utas:* Isten ments! (Csend.) Amit az előbb mondtam, nem kitaláció. Magam is... izé, az vagyok. Titokvadász.

*Taxisnő:* Majmolja a bulvárlapok újságíróit. Remek. A fenébe, az út is elég vidékies! Mondja, hogy jöttem képbe, mi a fenének szállt rám?

*Utas:* A modora... Hogy magyarázzam? Valóban rázós útszakasz.

*Taxisnő:* Mi baj a modorommal?

*Utas:* Udvariatlan. Kivagy. Gögös.

*Taxisnő:* Kösz a bókokat! Tudod mit, van egy ötletem: bérmentve visszaviszlek a drosztra, és mosolyogva elválunk. Leszállsz a magánéletéről, cserébe nem jelentlek föl zaklatásért... Mit szólsz hozzá?

*Utas:* Na végre!

*Taxisnő:* Mi ez a nagy öröm?

*Utas:* Ne érts félre, nem az ötletednek szól.

*Taxisnő:* Akkor mi a fészkes fenének?!

*Utas:* Végre tegeződünk, egyenlők vagyunk az egyenlőkkel.

*Taxisnő:* Pipuljak meg, ha értem! Tudod mit... fajankó, nem érdekszel!

*Utas:* Hogyhogy nem érdekelek! Persze, téged csak pénz tud érdekelni; teszel az embere, tojssz az önérzetére. Pénzt fosó, fafejű kuncsaft; pipogya balfék, meg hasonlók. Arra valók, hogy eltartsanak, mert én Bibi Ibi vagyok, tudom tekerni a kormányt, nyomni a gázpedált; tartani markom, mert ha valakinek, akkor csak is nekem jár a hosszú pénz. Kinek nem tetszik, menjen gyalog, csússzon hason, vigye mentő... Én Bibi Ibi vagyok, hétfő éjszakánként jót kufercikelek– a más urával. Nem kell rá mosni, főzni: tiszta sor. Ingyenbe van. A gyereket az állam neveli, az se kerül pénzbe. Ihaj-csuha, szép az élet! Még hogy szimpla kölni–márkás parfüm! Nincs fából az orrom, Bibi Ibikém, és úgy bele merek gázolni az önérzetedbe, mint még senki ez idáig! Mert...

*Taxisnő:* Csupa fül vagyok.

*Utas:* Hát... hát... ez nem igaz! Hogyhogy nem szégyelled magad, sül le pofádról a bőr! Szégyentelen, te...

*Taxisnő* (nagyot ásít): Nem ma szálltam le a felvédőről, kár erőlködnöd. Nálam jusst sincs potyázás, ingyen kufirc. Ellenben, még mindig áll az ajánlatom.

*Utas:* Most... most miért álltal félre?

*Taxisnő:* Végállomás. A kislányom nem intézetben van, bentlakásos iskolába tanul, és ez senki előtt nem titok. Aki tud jobb megoldást, üzenjen. Szóval, megegyezünk?

*Utas* (kikapcsolja a biztonsági övet): Pipogya nőszemély vagy, érted! Nekem van pénzem, rengeteg pénzem van. Nem kellene taxiznod, nem lennének anyagi gondjaid, élhetnél, mint egy grófnő; és akkor Anikónak se kellene bentlakásos iskolában tanulnia.

*Taxisnő:* Alkalomadtán gondolkodom az ajánlatán. Egyelőre (tartja a markát) tizenöt hrivenyt fizet az utas.

*Utas:* Ostoba liba! (Fizet, kiszáll, becsapja az ajtót, balra el.)

A Taxisnő a kormányra borul, zokog. A szín lassan elsötétedik.

**Vége**