

## BREGÚJFALUI HAGYOMÁNYOK, NÉPSZOKÁSOK, HIEDELMEK

Beregújfalu község közmondás- és szólásanyaga igen gazdag. Több száz találós kérdés, balladákat, mondókákat őrzött meg itt az emlékezet.

A fonalas munkák – fonás, szövés, varrás, csipkekészítés – női foglalatosság. A hímzés a díszítés egyik legrégebbi módja, amelynek hagyománya máig él. A lapos- és keresztöltéses fajták világosan elárulják a szöttek eredetét, formájuk gyakran alkalmazkodik az alapanyag fonalas szerkezetéhez

### A „közismert” beregi szöttek

A szöttek készítésének nagy hagyománya van. Régen a vászon szövését a falusi asszonyoknak ismerniük kellett, mert ez volt a család számára nélkülözhetetlen ruhadarabok alapanyaga. Kender-, len- és gyapjúfonalból szöttek. Korábban sokan foglalkoztak vele, manapság alig néhányan vállalják a precíz és megerőltető munkát.

Orosz Gizella évek óta különböző típusú szötteseket készít: futókat dohányzóasztalra, lakodalmas kötényeket, díszpárnákat, kockaterítőket, lakodalmas kendőket, díszkendőket, szalvétákat, boldogságos kendőket, falvédőket, függönyöket, pokrócokat (más néven rongyszőnyeg). Mintái közé tartozik a farkasnyomos, a makkos, a szegfűs, a fuksziás, az őszirózsás, a tulipános, az absztrakt, a gránátalmás, a csillagos és a rákóczi. A legrégebben kialakult típus valószínűleg a beregi csipkemintás terítő, amely kizárólag fehér színű lehet és gyöngyfonalból készül.

A Rákóczi-minta a Kárpátok tövében található Gereben falu északi részéről származik. Ott egy régi házban kőszék állt, s azon volt egy terítő. Ittjártakor azon pihent meg Rákóczi. A Rákóczi-mintás díszkendő nagyon régi, amely piros-fehérvörös és kék-sárga, azaz a magyar és a ruszin nemzeti színekből áll. Elnevezése a ruszin nép Rákóczi iránti hűségére emlékeztet. Ezeket a díszkendőket napjainkban esküvőkre készítik, és ráhímzik: Sok szerencsét, boldogságot! (Ukrán, orosz, angol, francia stb. nyelvű szöveggel is.)

A makkos és keresztnyomos minták Horthy Miklós felesége idelátogatásának idejéből származnak. Ő ajándékozott kendőket, szalvétákat az itt élő embereknek. Ezzel a mintatípussal általában a házi áldások készülnek.

A farkasnyomos minta legendája szerint Bereg vármegye tölgyfaerdeiben sok volt a farkas. Az emberek védekezésül csapdákat állítottak fel ellenük. A sérülten menekülő farkas véres lábnyomot hagyott a hóban, ezt az emberek lemintázták, így alakult ki a farkasnyomos minta, fehér alapon piros-fekete színnel. Ezzel a mintából mostanában falvédők készülnek, alul rojttal.

A szegfűmintásból általában abroszok készülnek. A kisszegfűt rózsaszín alapon feketével szövik.

A beregi hímzés- és szövésmotívumok között nagy számmal találhatunk állóvirágosat és gránátalmásat. Legelterjedtebb a csillagos motívum, amelyet többféle rendeltetésű szötteken is láthatunk, általában más mintával együtt alkalmazva. A szöttesek cérnából és gyöngyfonalból készülnek, míg a rongyszőnyegek cérnából és felvágott rongyból.

A szövés menete: a cérnát felvetik a vetőre, majd feltekerik a szövőszék egyik hasajórára. Ezután kezdődik a cérna nyüstbe és bordába fogása, majd felkötik egy botra, s ha mindez megvan, felcsüllött cérnát tesznek a vetőtűbe, azt dobálják, s ezzel megindul a szövés. A cérnát kerek guzsalyon csüllik fel. A szövéshez két lábítót használnak, ezek segítségével formálódik a szőtt anyag. A kész anyagot a másik hasajóra tekerik. A minta készítéséhez szedőtű és két deszka is kell. A szövőszék tartozéka még a bordahaj, amelybe a bordát teszik, valamint két sikattyú, amelyekhez a nyüstit és a lábítókat erősítik. Miután leszótték a megfelelő szöttestípust, levágják az esztovátárol, majd horgolják, rojtot húznak rá, kikötik a rojtot; ezt követi a mosás, keményítés, vasalás és csomagolás. A rojt lehet szilvماغos, gyűrűköves, tökmagos, nefelejcses, pókos és gömös.

Nem sokkal Trianon után, az 1920-as években a híres beregi szötteken csak kétféle színt használtak: a kéket és pirosat, mindkettőt fehér alapon. Később jelent meg a fekete, majd a sárga és a barna.

Az 1970-es években Ungváron kiállítás nyílt a beregi farkasnyomos, szegfűs, tulipános, makkos mintájú szöttesekből, hímzésekből. Az ezt követő két évtizedben megszakadni látszott ennek a háziipari tudásnak az átadása a nemzedékek között. Az 1990-es évek elején bekövetkezett társadalmi változások azonban jótékonyan hatottak a beregi szöttek hagyományának felújítására: a szötteseknek piaca keletkezett, elsősorban a megnövekedett számú turisták körében. Leginkább az abroszok, futók, díszpárnák, falvédők és függönyök kelendők.

A szöttek készítése mellett nagy hagyománya volt és van a hímzésnek. Ez talán az egyik leggazdagabb, a legváltozatosabb motívumokat viselő népművészeti ág. A hímzést a lányok már kisgyermekkorukban megtanulták, mert megkövetelte a szokás. Minden használati tárgynak, terítőnek és viseletnek megvolt a maga jel- és színrendszere, amit a mindennapok és a jeles napok szokásrendje alakított ki.

### **Hagyományok, népszokások**

A hagyományőrzés fontos szerepet játszik, hiszen kiemelkedő tradíciói színesebbé, ismertebbé teszik a falut.

A betlehemi játékok során a fiatal fiúk szenteste házról házra járva emlékeztetik a falu lakóit Jézus Krisztus, a Megváltó születésére.

Szilveszter éjszakáján régebben szokás volt az ólomöntés és más jóslás.

Újév első napja meghatározó a falu életében. Úgy tartják, hogy ami ezen a napon elsőként történik, az ismétlődik meg velük az egész évben. Általában disznóhúst esznek, mert a hagyomány szerint a disznó hozza a szerencsét, hisz a malac előre túr és rábukkan a szerencséjére.

Január 22-éhez, Vince napjához fűződik a mondás: Ha megcsordul Vince, tele lesz a pince. Vagyis: ha ezen a napon olvadásig enyhül a fagy, akkor jó szőlőtermés várható.

A farsangi időszakhoz tartozó jellegzetes szokások sem merültek feledésbe. A farsang február 7-én kezdődik, amikor is a falusi nép hite szerint vége a hideg télnek, nemsokára itt a tavasz. Farsangi bált minden évben rendeznek, amit télűző bálnak is neveznek, hiszen úgy tartják, hogy félelmetes jelmezeikkel (vannak, akik kaszáznak öltöznek) elűzik a telet, és finomságokkal köszöntik a tavaszt. Aki a farsang végéig nem házasodott meg vagy nem ment férjhez, így csúfolták: Emelj tönköt, szakadj meg, mért nem házasodtál meg! A lányokat húshagyó kedden kigúnyolták: Húshagyó, húshagyó, a vénlány csak maradó. Vagy: Megvénültél, mint a gomba, mehetsz most már a templomba!

A tavaszhoz kötődik az iskolai virág- és tojáskiállítás. Ezt általában húsvét után rendezik meg. A tojásfestés szokása igen régi időre nyúlik vissza, egyes motívumai máig is élnek. A húsvéti tojást a díszítése miatt nevezik hímesnek. A legkedveltebb húsvéti hímesek alapszíne a piros.

Ma is élő szokás a májusfaállítás, amikor a lányos porták kisajtájánál a fiúk éjszaka feldíszített fát helyeznek el.

A szüret nagy eseménynek számít. A szőlőt puttonyokba szedik és hazaszállítják. Utána következik a mustkóstolás, vagyis megízlelik munkájuk gyümölcsét. Ősszel tartják a híres szüreti bálakat. Szép és egészséges szőlőfürtök sokaságával díszítik fel a kultúrházat. A bál napján felkért csőszök lovas szekérral járnak be a szomszédos magyar falvakat, Nagybereget és Kígyóst. Előadják a csősztáncot, majd közhírré teszik, hogy Beregújfaluban szüreti bál lesz, ahová minden zenét és bort kedvelő embert meghívna.

A tengerihántás időszakához is érdekes dolgok fűződnek. Régebben odahaza, a házak belsejében válogatták át a letört kukoricát. Még ma is előszeretettel vallják, hogy aki a válogatók közül a leghamarabb talál piros szemű kukoricát, hamarosan férjhez megy, vagy megnősül; és a szerencsés általában be is fejezheti a munkát. Tengerihántáskor igen ízletes pogácsát sütöttek tengerilisztből.

Régen nagyon népszerű volt a regrutabál, más néven katonabúcsúztatók bálja, amelynek hagyománya mára elhalványult.

A település híres okkult dolgairól. Néhány öregasszony még ma is gyakorolja a szenesvizelést, illetve a rontás (például szemmel verés) elhárításának egyéb módjait.

Sokan tartanak szarvasmarhát. Ők a tehén ellésének napján semmit sem adnak ki a házból. Úgy tartják, hogy ez árthat a tehénnek, mert a kölcsönként dologgal könnyen megrontható a hasznos háziállat.

Karácsony előtti szentestén a szomszédok néha ma is megrétfájlják egymást: koszorút helyeznek a másik kútjára, ami a kút lefoglalását jelenti; és aki lefoglalta, azé a lehetőség, hogy először mosakodjon meg a kút vizében. Tudniillik, aki szenteste után legelőször megmossa arcát a kút vizében, annak szép lesz az arca az elkövetkező évben.

Újévkor átküldik a rossz gyerekeket mustármagért a szomszédhoz, aki mustármag helyett mustárfaágot ad a gyerekeknek, amivel aztán a szülők megfenyítik őket, hogy a következő évben jobban viselkedjenek.

Katalin napján a hajadon leány szobájában barack- vagy meggyfaágot helyeznek vázába. Ha az ág karácsonyra kivirágzik, a lány hamarosan férjhez fog menni, ellenkező esetben várnia kell jövendőbelijére a következő Katalin napig, mármint a hiedelem szerint.

András nap estéjén a hajadon lány megrugdossa a disznóól ajtaját és megszámolja, hányat röffent az állat; ahányat röffent, annyi év múlva megy férjhez. Ugyanehhez az estéhez kötődik a szokás, miszerint a lányok kenyeret raknak a párnájuk alá, hogy éjszaka megálmodják, ki lesz a jövendőbelijük.

### **Leánykérés, lakodalom**

Régebben ha két fiatal elhatározta, hogy összeházasodik, akkor a fiú apja elment a lány kezét megkérni. Ha a szülőktől kedvező választ kapott, a lány hímzett vagy szőtt kendőt adott neki, ezzel jelezve, hogy feleségül megy a fiához. A lánykérés csakis szombaton volt. A kéroket fánkkal kínálták meg.

Hat héttel a lánykérés után, keddi vagy csütörtöki napon tartották meg az esküvőt. Nyáron nem volt lakodalom, mert úgy tartották, nyári menyasszony nem jó asszony. A lakodalmat mindig a házban tartották, az udvaron soha. Előtte vőfélyek hívogattak. Öltözkük: csizma, priccses nadrág, fehér ing, kalap, vőfélypálca és kendő. Négy vőfély volt, kettő a menyasszonynak, kettő a vőlegénynek. Többnyire rokont, jó szomszédot hívtak meg vőfélynek, de lehetett bárki, aki jól tudott verselni. Ahová a vőfélyek betértek, kosarukba két-három tojást tettek a lakodalmas ház részére. A lakodalmas házhoz általában öt-hat közeli rokont vagy szomszédot hívtak szakácsasszonynak. Ők már kedden hozzáálltak a kalácssütéshez. Reggel sütöttek, este pedig gyúrták és

vágták a kockatésztát. Az esküvő általában csütörtökön volt. Fontos szerep hárult a násznagyra. Ő leggyakrabban a keresztapa volt, de lehetett más rokon, szomszéd vagy jó barát is. Ő felelt mindenért: ügyelt a rendre, és ő volt a tanú is az esküvőn. A násznagy ujjasának (zakó) oldalzsebébe hímzett kendőt tűztek. Ha a vőlegény vagy a menyasszony keresztapja már korábban meghalt, násznagyi minőségben a fia helyettesítette.

A lakodalomba nem mehettek gyerekek. Tizenhat éves kortól mehettek a lányok és a fiúk, mert ők már felnőttnek számítottak.

Ajándékot csak a keresztszülők vittek. Boroskancsót, edényeket, éjjeli lámpát ajándékoztak az ifjú párnak. A násznép csak lisztet, tojást, tyúkot vitt.

A menyasszony alsószoknyát, fölötte ráncos, kerek fehér szoknyát, felül a derekánál, a kézelőjén és a gallérján csipkével gazdagon díszített blúzt, pruszlikot viselt, a fején mirtuszkoszorút hosszú, fehér fátyollal. A koszorú viackból (viasz) készült, rajta fenyőhöz hasonló ágakon apró bogycsokból összerakott virágok között gyöngyszemek csillogtak. A menyasszony lábán fehér harisnya volt, amit strimflinek neveztek, és fekete lakcipő. Fehér kesztyűs kezében tartotta a csokrot.

A vőlegény öltözéke: fehér ing, sötét öltöny, priccses nadrág, keményszárú bokszcsizma. A kalapra darutollat vagy rozmaringot tűzött. Ujjasán vőlegényi jelvény díszelgett virágból és levélből.

Délután két óraker a vőlegény és a násznép elment a menyasszonyért. Mikor megérkeztek a menyasszony házához, a vőfélynek verset kellett mondania, csak azután engedték be őket. A menyasszony kikérésekor tréfából először egy öregasszonyt vezettek elő, akit felöltöztettek fehér ruhába, fehér kendőt kötöttek a fejére, kezébe hervadt virágcsokrot adtak. A vőlegény erre azt felelte: Ez csak volt menyasszony. Akkor vittek egy kislányt. Ezt sem fogadta el, mert: Ez csak lesz menyasszony. Harmadszorra idősebb lányt ajánlottak, erre azt felelte: Ez már múltóféltben van. Végül elővezették az igazit. Ekkor a vőfély megkérte a menyasszonyt, hogy tűzze fel a vőlegényi jelvényt. A menyasszony és a vőlegény a násznéppel elment a községházára „összeiratkozni”. Utána a paphoz mentek megesküdni. A pap csak akkor fogadta őket, ha a községházáról már hozták a házassági okiratot.

Esketés után a vőlegény házához indultak. A kapuban már várták őket a szakácsasszonyok, akik cukrot és búzát szórtak rájuk. Cukrot azért, hogy úgy szeressék egymást, mint a cukrot, búzát pedig azért, hogy szaporodjanak. A menyasszony kezébe babát is adtak a bő gyermekáldás reményében.

A lakodalom napján töltött káposztát és tejsós mártást kaptak a vendégek. Minden nyoszolyólány vitt egy-egy tortát, ezeket a menyasszonytánc után felszeletelték és végigkínálták a vendégeket.

Vacsora után cigányzenére táncoltak, énekeltek. Leginkább csárdást táncoltak. A menyasszonytánc után a menyasszonyt átöltöztették, felkonvtolták. Ezután már nem illett fejkendő nélkül járnia. A táncon kívül egyéb szórakozás is volt a lakodalomban. A szakácsasszonyok például ellopták a násznagy kalapját, és csak fél liter pálinkáért adták vissza. Közben a násznép jókat derült.

Vacsora közben az egyik szakácsnő bekötött kézzel, siránkozva jelent meg a vendégek között, mert úgymond „megégette” a kezét. Kérte, hogy fizessenek neki fájdalomdíjat. Tányérral a kezében körbejárt, s mindenki adott neki aprópénzt. Ez volt a kásapénz. Ha valaki nem adott, kapott a sodrófával.

A lakodalomban volt egy idegen ember, a felsallangozott világi vőfély. Ő cukorkát, csokoládét árult a lakodalmat bámuló gyerekeknek.

### Keresztelés

Máig fontos családi esemény a keresztelés. Régen sem volt vasárnaphoz vagy más naphoz kötve, a gyereket bármelyik nap megkeresztelhették. A keresztanya és a bábaasszony vitte el a templomba. Induláskor a keresztanya, ölében a csecsemővel, ezt mondta: Pogányt viszünk, keresztényt hozunk. Mindenkinek csak egy keresztanyja és keresztapja volt, ma már négy-öt keresztszülőt is hívnak. A gyerek szülei és a keresztszülők komák lettek. A komát általában az apa hívta meg a saját rokonságából. A komaságot nem illett visszautasítani.

A gyereket pókapárnában (pólyapárnában) vitték keresztelni. A pólya négyszögletű, fehér színű volt, a baba fejénél fodor díszítette, esetleg hímzés. Ha az újszülött lány volt, rózsaszínű, ha fiú, akkor világoskék szalaggal kötötték át. A lányka terítője szintén rózsaszínű, a fiúé zöld színű volt. Mindkettőt kihímezték. A gyereket igyekeztek szépen felöltöztetni a keresztelőre: hímzett nyakú gylcsinget adtak rá és fehér reklit (pulóvert), alulra viszont semmit. Azt a ruhácskát, amelyben megkeresztelték, vasárnaponként vagy ünnepnapokon később is ráadták.

A keresztanya pénzt dugott a gyerek párnája alá, hogy sok pénze legyen a felnövekvő gyermeknek. Az újszülött gyakran az apa vagy anya, illetve a nagyszülők nevét kapta. A leggyakoribb nevek: Ida, Ráhel, Vilma, Maris, Boris, Terca, Ágnes, Julis, Margit, Erzs; Bálint, Gyula, Mihály, Ferenc, Béla, János, József, Sándor.

Kereszteléskor a pap fizetséget kapott a keresztanyától, régebben 15 pengőt. A bábának külön fizetségként három rőf vászon és fél véka búza járt.

A keresztanyától nem kapott ajándékot az újszülött. Amikor a templomból hazamentek, bábapénzt szedtek, később pelenkapénzt. A keresztelés utáni

mulatságot komaságnak nevezték.

A keresztelőben verset is mondtak: Összegyűlt kis sereg, mindnyájan tudjátok, / E kisdéd részére tartunk komaságot. / Ki e napokban jött a kerek világra, / Szüleinek örömére vagy bújára. / A keresztségbe ma szerezte nevét, / Melynek most üljük az örömnünpét. / Tartsa meg az Isten a köznép javára, / Kedves szüleinek boldogságára. / Eladólány korában azt az időt éri, / Ő legyen az első, / Mi pedig most ennek örömére / Megtelt poharunkat ürítsük fenekére.

Míg meg nem keresztelték, a gyereket tilos volt nevéen szólítani, az anyának pedig az utcára kimenni. A gyereket bölcsőben ringatták, de készítettek abrakoshoz hasonló ládát is, amely állványon állt, négy faragott láb tartotta.

A betegágyasnak szilkében vagy rekettyevesszőből font kerek füles kosárban vittek enni. A szilke sötét színű volt, mázas, színes virágok díszítették. Általában gyümölcslevest, kaporlevest, tejbekását, húslevest, paprikást, töltött káposztát vittek és porlós tésztát vagy olajban sültet (fánkot). Az ételt komakendőbe kötötték. A komakendő hímzett, leggyakrabban keresztszemes volt. Középen volt a szilke, rajta egy kistányéron sütemény, leborítva egy másik kistányérral. A kendő négy sarkát felül összekötötték.

A kisgyermekes házban minden látogatónak le kellett ülnie, hogy „el ne vigye a gyerek álmát”. Altatódalt ritkán énekeltek a babának, inkább csak ilyeneket: „Ááááá...”, vagy „Tente baba, tente, apuka levante...”

**MOLNÁR GEORGINA**

### **Adatközlők**

Csete Jolán nyugdíjas (1931).  
Csete Vilma nyugdíjas (1922).  
Orbán Margit nyugdíjas (1938).  
Orosz Gizella szövegő (1959).  
Pápai Irma nyugdíjas (1922).  
Tóth Aranka nyugdíjas (1932).

### **Felhasznált irodalom**

1. Antonik Tibor: Emberek és tettek. Kárpáti Könyvkiadó, Ungvár, 1971.
2. Bíró Gyöngyi: Beregújfalu. Ukrajnai Magyar Krónika, 2005. 8. sz., 14. old.
3. Penckőferné Punykó Mária: Tűzoltó nagymadár. Beregújfalu népmesék és mondák. Mandátum Kiadó, Budapest–Beregszász, 1993.
4. Szilágyi Miklós: Hiedelmek Beregújfaluból. Szabolcs-Szatmári Szemle, 1991. 2. sz., 197–201. old.
5. Tóth Lászlóné–Sépa Erika: Szülővárosom, Beregszász múltja és ma élő néprajza. Nyugat-Magyarországi Benedek Elek Pedagógiai Főiskola, Sopron, 2002.