

AZ EGYÜTT 2006. ÉVI REPERTÓRIUMA

Versek

- ADY ENDRE: A mindegy átka III. h. b.
 ANTAL ATTILA: Csodaszarvas, Kiűzetés, Jövő és eredet II. 8-9.
 BAKOS KISS KÁROLY: Legyen vers, Utcazenész, Így I. 3.; A költő
 hogyha..., Búcsúzás-töredék, Portré, Ceterum censeo II. 47.; Dal, Permutáció,
 Amikor már III. 63.; Ahogy, Mint az a nő IV. 22.
 BÁN OLIVÉR: Fehér I., Fehér II., Vadnyom IV. 30-31.
 BECSKE JÓZSEF LAJOS: átkozott szerepben I. 28.; Félelem II. 52.;
 Magyar sors III. 3.; Szárnyakon IV. 23.
 BELLA ISTVÁN: Legenda IV. h. b.
 S. BENEDEK ANDRÁS: Munkács I. 16.; Húsvét, hófehér gyászban,
 Kufárok ideje II. 19.; Corvin köz 2006, Szép új világ III. 12-13.; Őszi dal, Téli
 kert IV. 4-5.
 O. BODNÁR ISTVÁN: szüzérme, Lucifer pontja IV. 31-32.
 CZÉBELY LAJOS: Quo vadis? I. 17.; Nyár a hegytetőn II. 3.; Táj
 víztükörben III. 39.; Kormával az éj, Eleitől fogva IV. 13-14.
 CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY: A szabadság II. h. b.
 DÁVID SASS PIROSKA: A költészet csodája, Hangulat, Színház IV. 15.
 DOBOZI ESZTER: Hegyek, Föl-le... II. 44-45.
 FECSKE CSABA: Ungarische vers, Hat haiku IV. 25-26.
 FERENCZI TIHAMÉR: Időtlenül, Film I. 27.; Kúszik, Az égig, Biztatás,
 Jóslat, Magányom kulcsa, Konklúzió II. 31.; Kiszólás, Zümmögő, Elveszejt
 III. 78.; Záporban, Sóhaj, Epizód IV. 15.
 FINTA ÉVA: Evokáció csillagos ég alatt, Otthon III. 64-65.
 FODOR GÉZA: Új Atlantisz II. 42.; Kései ős, november; A távolodó
 emléke; Katarzis, 1956 III. 15-16.; Viharos Hold a jávoron . IV. 3.
 FÜZESI MAGDA: Kagylóének II. 30.
 HEVESI KOVÁCS JÁNOS: a szépség oltára, magány II. 46.; üzenet III.
 64.; öt perc a senki földjén, megoldják IV. 39.
 JÓKAI ANNA: A sátán örül II. 29-30.
 JUHÁSZ GYULA: Testamentom I. h. b.
 KORPA TAMÁS: Amíg az infúzió lecsöpög, „Es oz gyimilcsnek ül keserőü
 volá vize” IV. 28-30.
 MESTER MAGDOLNA: Tetszhalottak balladája, Dobozházak mentén,
 Futószalag I. 44-45.
 NAGY ZSUKA: hangok feketében, ünnep IV. 40-41.

- OLÁH ANDRÁS: Babylon pusztulása, mérlegelve, megőriztem II. 10-11.
PENCKÓFERJÁNOS: [Meggyengültem, Uram...] I. 7-8.; [Ó, Édesistenem...]
II. 21-22.; Aprócska fohász, hogy a közös fájdalomnak közös mondata lehessen,
hogy a nagyra nővő Énben sokan felismerjék arcukat III. 38.; Lyra societatis
IV. 22.
RÉKASY ILDIKÓ: „Másság” II. 22.
K. ROJÁK ANGÉLA: Múlt és jövő, pillanat II. 18.; Gyertyafénynél IV. 14.
SISKA PÉTER: Állókép, A városon át, Külső terek IV. 38.
SZILÁGYI SÁNDOR: duality; hallgatagon elkapta fogával a golyót I. 32-
33.; szakadt hang; álarc II. 48-49.; mást nem; akik ellenzik és akik támogatják
a pornófilmeket IV. 46-47.
TAMÁS TÍMEA: Reminiscencia, Keresés II. 6-7.;
TATÁR BALÁZS JÁNOS: esLehetőségek, Lencseszemek IV. 33-34.
TÓTH FERENC: Magyarország falaira III. 54.
VÁRI FÁBIÁN LÁSZLÓ: Ördöglakat I. 34.; Kannibál évszakok II. 41.
VICZAI HENRIETTA: Vágyak után, Lélekpihenő, Képzelt éj IV. 35.
ZSELICKI JÓZSEF: piros, fehér, zöld I. 9-10.; farsang, tavasz, vihar II. 43.

Szép próza

- BALAJTHY ÁGNES: Csirkemáj és bodzaszag IV. 36-37.
BARTHA GUSZTÁV: Panoptikum I. 35-44.; II. 32-40.; A tanítvány III.
43-53.
HORVÁTH SÁNDOR: Álmos tájakon járok I. 29-31.
LENGYEL JÁNOS: A sárkányra várva, Tanácstalanul, Egymásra utalva
III. 79-80.
PAPP ILDIKÓ: Noria terhe IV. 16-21.
SCHOBER OTTÓ: Lánctalp tépte emlékek III. 60-62.
SZÖLLŐSY TIBOR: (Kisebbségi) önéletrajz II. 50-52.; Az elmaradt
sakkparti III. 55-59.
TÓTH FERENC: Rejtély II. 53-56.
VÁRI FÁBIÁN LÁSZLÓ: Tábori posta I. 18-25.; II. 12-18.; III. 68-74.;
IV. 6-12.

Kárpátaljai ruszin népballadák

- A részeges anya eladja lányát, A leányanya I. 48-49.; Egymástól tiltott
szeretők II. 57-58.; A szeretet próbája, A zsvány felesége III. 81-82.; Vő-rabolta
anyós IV. 48. (VÁRI FÁBIÁN LÁSZLÓ fordításában)

Tanulmány, recenzió, jegyzet, interjú

- ALFÖLDY JENŐ: „Az idő... a költőnek dolgozik” II. 63-64.
- BARZSÓ TIBOR: Kétnyelvű József Attila-kötet I. 61-63.; ’56-os emlékeimből III. 26-30.
- S. BENEDEK ANDRÁS: József Attila – ruszinul, avagy kisebbségi kultúrák sorsa Európában I. 57-60.; Visk, megírva; A máramarosi koronavárosok; „Kimegy a lelke, marad a test” II. 59-62.; Vallomás Dupka György ’56 és *Kárpátalja* című könyve kapcsán III. 83-87.
- BERTHA ZOLTÁN: Szépség és méltóság I. 50-54.; Tamási Áron szobra előtt IV. 49-54.
- BOTLIK JÓZSEF: A miniszterelnöki bársonyszéktől a börtönig I. 75-90.; *Kárpátalja* mai demográfiai helyzetének történelmi előzményei IV. 65-73.
- DUPKA GYÖRGY: A szabadságharc eltiprását *Kárpátaljáról* (is) irányították III. 17-25.
- CZÉBELY LAJOS: Töprengéseim ezerkilencszázötvenhatról III. 4-7.
- FECSKE CSABA: Az Új Holnap Stúdió IV. 27.
- IVASKOVICS JÓZSEF: A zene világa – világtalanoknak II. 65-72.; *Credostory* IV. 83-89.
- JANKOVICS MÁRIA: Magamról III. 95.
- KOVÁCS ANDRÁS: Barangolás *Kárpátalján* I. 73-74.
- KOVÁCS GÁBOR: Vallásos-metafizikai motívumok Mester Magdolna költészetében I. 64-68.; Radikális én II. 73-80.; Beavatás, avagy a szintáttörés élménye Hamvas Bélánál IV. 55-60.
- KUDLA GYÖRGY: Új kötet a *Hodinka-hagyatékból* I. 69-70.
- LENGYEL JÁNOS – BAKOS KISS KÁROLY: Lehetőség és felelősség I. 4-6.; LENGYEL JÁNOS – KOSZTÁK ISTVÁN: „...Üzenetem: a Szépség” II. 4-5.; Szabó Dezső példamutató hazafisága IV. 42-45.
- LUSZTIG KÁROLY: Töredékek – kitépelt lapok III. 75-78.
- MÁRKU ANITA: Társadalomtudományi tanulmányok *Kárpátaljáról* I. 71-72.
- PASZTELLÁK ISTVÁN: Emlékképek 1956-ból III. 40-42.
- POMOGÁTS BÉLA: Szabó Dezső Ungváron I. 11-15.; Ötvenhat – mint nemzeti stratégia III. 8-11.
- ROJÁK VINCE: A nemzettudat és a személynévválasztás II. 81-83.; Névadási sajátosságok az irodalmi művekben IV. 61-64.
- TÓTH FERENC: Mérföldkö(ny)vek I. 55-56.
- VÁRI FÁBÁN LÁSZLÓ – (...): „Jólesik felébredni” III. 31-37.
- WEINRAUCH KATALIN: „Ezüstgitár” III. 66-67.

Új Vetés

HEVESI KOVÁCS JÁNOS: Látomás XIII.; labirintus; szellem-paripa; para-doktor; kiszólás I. 46-47.

PAPP ILDIKÓ: Valami megszakadt II. 23-28.

Szerkesztői oldal

NAGY ZOLTÁN MIHÁLY: Mitől prűszköl a szerkesztő? I. 26.; Apadó források II. 20.; „Leomló múlt alatt” III. 14.; Visszhang nélkül? IV. 24.

Ahol élünk

KOVÁCS PÉTER: A történelmi Ungvár környéke II. 84-90.; IV. 74-82.

Művelődési életünk krónikája

D. GY.: I. 91-95.; II. 91-95.; III. 88-94.; IV. 90-94.

Új könyvek – Szerzőink

I. 96.; II. 96. III. 96.; IV. 95-96.

Megzenésített vers

BARTAL KLÁRI-IVASKOVICS JÓZSEF: Májusi fohász II. h. b. b.

BODNÁR ÉVA-IVASKOVICS JÓZSEF: Szülőföld III. h. b. b.

KÁNYÁDI SÁNDOR-IVASKOVICS JÓZSEF: Két nyárfa IV. h. b. b.

KOSZTOLÁNYI DEZSŐ-KOCSIS CSABA: Apámmal utazunk... I. h. b. b.;

Illusztrációk

BECSKE JÓZSEF LAJOS: IV. 5, 38, 47, 82, 89.

JANKOVICS MÁRIA: III. 3, 38, 59, 67, 87, 95.

KOSZTÁK ISTVÁN: II. 28, 40, 42, 43, 45,

OROSZ ISTVÁN: I. e. b.; II. e. b.; III. e. b.; IV. e. b.

SZENTI ERNŐ: I. 8, 15, 25, 31, 33, 60, 95.